攻媿集

一三

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

攻媿集

(三十)

樓鑰撰

攻媿集卷七十三

題跋

跋揚州伯父所藏魏元理畫卷

蓮荷

爾雅釋草言荷最詳。其莖茄。其葉蕸。其本蔤。其華菡萏。其實蓮。其根藕。其中的。的中薏。觀魏君墨戲。曲盡形狀。殆無餘蘊。又有熟芡生菱鳧茈之屬。一一如生。袢暑尤宜觀之。所謂宛然坐我水仙府也。

桂花

伯父揚州持節擁麾。幾徧東南。襟度高勝。所至多與雅士游。若魏君元理之畫。徐公明叔之書。皆擅名一時者。桂花才一枝。諦觀佳處。疑有秋風生其間。

跋龍眠二馬

余家藏白氏長慶集久矣。近又得吳門大字者。周伯範模欲得舊本。以所藏龍眠二馬遺余。古有以妾換馬者矣。以書換馬。自攻媿始。可博一笑。

跋趙共甫古易補音

小學之廢久矣。陸氏經典釋文。可謂詳盡。近世讀書。或至苟簡。率意誦習。字有不識者。始加閱視。有訛謬終身不自覺知。而況補音乎。吳氏好古博洽。始作詩補音。雖不能變儒生之習。而讀之者。始知詩無不韻。韻無不叶。祛所未悟。有功于古詩多矣。吾友趙共甫又取其說以補古易之音。用志甚勤。遠以示余。閱之不去手。鑰老矣。習氣未除。頗爲是正一二。目昏成嬾。媿不能盡力也。噫。凡將、爰歷等書。今不復見。惟許叔重說文解字爲小學之本。顏黃門家訓稱其檢以六文。貫以部分。檃括有條例。剖析窮根源。集韻雖博贍。于攷古則未可全據。共甫今本諸吳氏。多以集韻爲證。更當以說文解字定之。可傳無窮。吳氏之書。不知者以爲苟然而已。共甫祖其餘論。鑰又喋喋及此。皆謂之癖可也。雖然。自當有好之者。

題拳毛騧

杜少陵觀曹將軍畫馬圖詩云。國初已來畫鞍馬。神妙獨數江都王。又云。昔日太宗拳毛騧。近時郭家師子花。名畫記。江都王緒、乃霍王元軌之子。多藝善書。畫鞍馬擅名。陳后山亦謂一紙千金不當價。人傳此馬爲江都筆。誠有之。長安志太宗昭陵有六駿。在陵後曰拳毛騧。金石錄昭陵琢石象平生征伐所乘六馬。爲贊刻之。此馬神駿耐戰。是橫行萬里。堪託死生者。史稱秦王自起兵以來。前後數十戰。身先士卒。輕騎深入。雖屢危殆。而未嘗爲矢刃所傷。今觀帝手書。親乘之馬。槊箭之瘡。十有二處。而不及其身。眞天人哉。攷之史。其平黑闥也。洺水大陣。信然。穀州乃河南府之新安、福昌二邑。武德元年改穀州。至顯慶二年始廢。此言合闕。蓋征世充時。黑闥乃在山東也。

跋趙振文經幢碑

趙振文爲臨安郡從事。寄示小碑。得于井中。蓋錢氏專知回圖酒務曹從暉所立經幢也。後書會同十年。歲在丁未。七月十五日。試攷之。石晉歲在丙申。改元天福。三年戊戌。契丹耶律德光改元會同。至天福九年。晉改元開運。至開運四年。歲實丁未。契丹入汴滅晉。六月劉知遠建國曰漢。仍用天福。十二年正契丹會同十年。是丁未一年實晉之開運。而漢仍稱天福。契丹則曰會同也。明年戊申。漢始改乾祐。錢氏兼有兩浙。自唐乾寧二年至皇朝太平興國三年。凡八十五年。當五代時。貢奉中國不絕。惟唐明宗時安重誨奏削鏐王爵元帥尚父。以太師致仕。時嘗稱寶正年號。安重誨死。復鏐官爵。復用中國正朔。今乃用契丹年號。耶律滅晉時大赦。改晉國爲大遼國。開運四年爲會同十年。意必亦頒正朔于諸國。故錢氏用之。此史氏所未見也。錢弘佐以是年卒而俶立。史不書月。舊五代史弘佐以漢初卒于位而倧立。漢祖入汴之歲十二月。倧爲胡進思所廢。此蓋弘佐已卒。當倧之時也。因併著之。

跋王伯長定武修禊序

定武本凡湍流帶右天五字全者。皆謂在薛紹彭之前。然不能知歲月之久近。此誠善本。王順伯謂是熙寧前摹拓于中山者。爲可貴。近見畢少董所藏董氏涪化間本。尤爲精好。自言爲兒時親在定武見青石本帶右天三字已闕壞。大觀再見之。與舊所見無異。則五字未必皆紹彭劖損也。更當攷紹彭在中山時歲月云。

跋余襄公題崖碑

襄公以孤生起嶠南。忠言劇上。顯于慶厤。嘗出居庸關口。伐戎酋于九十九泉。退其二十萬之師。西邊亦賴以定。晚而經制五管。前後十年。如交趾大理特磨南詔之國。皆可以頤指氣使。使坐廟堂。眞可以鎭撫四夷。乃終于南方。人之功業。不惟有時。亦各自有地。如伏波之在南。孔明之在蜀。蓋非一人。不然。昭陵非棄才之主。而公之用不得盡爲可歎也。此帖字有顏體。石崖天齊。人物亦俱與之相高云。

跋李莊簡公與其壻曹純老帖

韓文公潮州表。柳河東囚山。劉賓客謫九年。文愈奇而氣愈下。盛哉、本朝諸公。如忠宣之德度。元城之勁節。東坡先生英特之氣。行乎患難。高掩前人。莊簡公流竄瀕死。重以愛子之戚。尤所難堪。家書中言議振發。略不少貶。其氣何如哉。三誦以還。慕仰不已。純老姓曹氏。諱粹中。吾鄉之善士。有詩傳行于世。眞冰玉也。

跋金花帖子綾本小錄　王扶盛京。

集賢王公金花帖子。其孫鄜州謂端拱二年太宗朝第三牓者誤也。當以益公所攷爲正。尙書宋公名白。時以翰林學士禮部侍郎知貢舉。其同知貢舉則知制誥李公沆。帖子花押。蓋二公也。咸平元年。知舉四人。楊給事礪。李舍人若拙。梁司諫灝。朱祕丞台符。盛公帖子花押。乃此四人也。太宗以至道三年上賓。咸平改元。眞宗諒闇。遂不廷試。而敕下禮部放牓。登科記亦稱省試。故猶得以帖子報中選者。非以不臨軒

策試而廢茲制也。知舉止列祖父不及三代。糊名復于淳化三年。至是已七年矣。藝祖一朝。進士凡十五舉。多者不過三十餘人。太宗朝取士寖廣。至二百餘人。獨孫何一牓。放三百五十五人。諸科合千餘人。後世但駭其多。而不知前兩年詔權停貢舉。至是集闕下者萬人。太宗既多取之。而後連四年俱有權停之詔。次五年爲至道三年三月。以大喪不暇及。至咸平之初。詔以久停貢舉。頗滯時才。令禮部據合格人內、進士放五十人。諸科百五十人。來歲不得爲例。于是進士孫僅等。及高麗所貢。竝賜及第。此小錄所載五十一人是也。祖宗時貢舉之疏數。取士之多寡。惟上所命。非若近世之定制也。鑰高曾先祖。仍三世登科。中遭兵燹。故書無一存者。先祖少師、元豐末年焦蹈牓丙科。後從年家章氏傳當時小錄。雖印爲大編。而與今制不侔者。已十餘條。又嘗見嘉祐二年章衡牓東坡兄弟小錄。與焦牓者不殊。今始見王盛二家金花帖子。及綾本小錄。前此眞未聞也。諸公跋語。如載知舉家諱私忌等外。若韻腳明主空一字。（案）此下有脫落字句。詩限六十字以上成。論限五百字以上成。皆與今小異。今止書第一人。此直書狀元。外氏書其母之封五十八。貫開封者三十七人。不應如此之多。按端拱二年。有旨國子監生竝須品官子弟。開封府有戶貫者充。豈以此故士子多用開封貫耶。貫建州者二人。一曰建寧軍。一曰建州。書事不同。如此者非一。祖父俱存者今曰重慶。而第四人張景書榮侍下。父祖未仕者書不仕。三代名下書皇任者。柳河東作陳京行狀云。五代祖某陳宜都王。曾祖某皇會稽司馬。祖某皇晉陵郡司功參軍。父某皇右補闕云云。或謂書皇者以表其仕于唐也。此又不然。多有稱皇不仕者。又或止書見任某官。每一項各空一字。皆與今不同。此牓

止五十人。可以綾書。不知前此孫何一牓三百餘人。亦可以綾書耶。小錄之作。近亦屢有輕以意改者。要知典故所在。前人多有深意。一遵其舊可耳。吁。又何止此耶。司諫祕丞各稱其官。楊公爲翰林學士而止稱給事。李公知制誥而稱舍人。亦因可見前朝之官稱云。楊公開國之初爲第一人。李公爲乾德四年進士第五人。梁公與其子固俱爲大魁。朱公則孫何牓第二人。主文極天下選。宜乎得人之盛。僅繼兄何固爲盛事。劉燁子岳父温峯。是終身不聽樂者。中山劉子儀參政李子淵皆在此牓。高輔國曾祖季輿、祖從誨俱爲南平王。蓋荆南高氏。輔國之父保寅。不知在從誨十五子中爲第幾人。與繼沖俱歸本朝者也。呂蒙休三代俱贈師傅。父龜圖。母劉氏。徐國太夫人。文穆公蒙正之弟也。王克從爲彦超中令之孫。句希吉爲中正之子。盛京爲文肅公度之弟。樂黄庭父史、任職方員外郎。是作太平寰宇記者。其任職方宜矣。李山房謂知名之士。幾三之一。後生寡陋。不能盡知。姑誦所聞。一時人物。不亦盛哉。借摹本於豐宅之有俊。老眼不能細書。令從子溉臨寫藏于家。仍備書其後而歸之。

跋雲邱草堂慧舉詩集

余頃歲游雲巖。有詩牌挂壁上。拂塵讀之云。朝見雲從巖上飛。暮見雲歸巖下宿。朝朝暮暮雲來去。屋老僧移幾翻覆。夕陽流水空亂山。巖前芳草年年綠。愛其清甚。視其名、則僧舉也。曰。非季若乎。僧曰。此今之廬山老慧舉也。後得其詩編。號雲邱草堂集。及與呂東萊紫微公、雪谿王性之、後湖蘇養直、徐師川、朱希真諸公游。最後尤爲范石湖所知。盡和其大峨諸詩。余赴東嘉。亦辱詩爲贈。近世詩僧。如具圓、復瑩、温叟

輩淪落既盡而師亦亡矣其徒覺淨求跋其後感念疇昔因爲書之師老于禪悅詩句特其餘事而能兼得衆體佳處不可以一二數讀之者可想見其人不勞贅歎也

跋蘇氏回文錦詩圖

晉史載竇滔苻堅時爲秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲回文旋圖以贈滔宛轉循環以讀之武氏及見晉史之成不知何所據依記載如此之詳滔字連波記之末云因述若蘭之多才復美連波之悔過故山谷題此圖云千詩織就回文錦如此陽臺暮雨何亦有英靈蘇蕙手氏無悔過竇連波正用武氏之記而任子淵止以晉史注之豈未攷此記耶余前後見舊畫數本大小不侔未有如此卷之精者

跋東坡行香子詞

揮麈第三錄載東坡自黃州移汝州中道起守文登舟次泗上偶作詞云何人無事燕坐空山望長橋上燈火鬧使君還太守劉士彥法家者流山東木強人也聞之亟謁東坡云知有新詞學士名滿天下一出則京師便傳在法泗州夜過長橋者徒二年況知州耶切告收起勿以示人東坡笑曰軾一生罪過開口不在徒二年以下吾鄉豐吏部叔賈誼倅盱眙游南山寺有老僧云寺舊有苦楝木一段上有東坡親書行香子詞後沈于深水中亟募人取得之遺墨如新就刻其上尋爲一軍官買去析爲槍幹矣此詞惟曾寶文端伯所編本有之亦云與泗守游南山作則揮麈所載殆未盡豈與之同游後乃閱其詞耶偶從豐氏得墨本既登之石又以寄施使君武子請刻之以爲都梁一段嘉話

跋黃氏所藏東坡山谷二張帖

東坡與黃潁州父子厚善。嘗書潁州之父子思詩集之後。又龍圖二女爲少公二子适、遜之婦。觀此祭潁州之文。與龍圖直閣二公書問。情好可知。子思名上字孝下字先。潁州名上字好下字謙。龍圖名从宀从是。字師是。直閣名从宀从辛。字才叔。居宛邱。家藏二蘇翰墨甚富。此二十一帖及孫志康二帖、墨妙亭記、鵝種麥行、及山谷二張公挽詩。直閣之孫約之年纔十三。遭靖康之變。隨其父郎中公脫身來南。能攜以自隨。既又力貧登之石。其未刻者一二爾。可謂善守家法者也。余嘗銘其墓。亦爲及此。約之幼子直義以眞蹟見示。爲記其大略。坡書皆有法。石本類多失眞。此卷字字飛動。惠州、儋耳及北歸等帖。尤爲老筆。信可寶也。第六帖云。因志康行。卽孫君也。第七帖云。乞會稽。使其得請。則題詩必滿浙東矣。第十六帖云。乏人寫大狀。不罪簡率。蓋今所謂外啓者。前輩書問皆用之。故云。第十九帖在曲江云。何時定居。少安晚節。歸及毘陵而仙去。曾不得一日之安也。悲哉。

黃太史、張右史、張浮休、皆一時人物之英。則潁州之賢可知。太史先自金華徙豫章。潁州之先自浦城徙宛邱。嘗敍宗盟。故稱從姪。右史爲龍圖友壻。且居于陳。嘗爲潁州作友于泉記。故敍鄉曲浮休又周旋伯仲間。任道卽汝陽守。誦三公之詩。使人興起也。

墨妙亭記、惜未登之石。鵝種麥行有章草體。別是一種風氣。

祭潁州文。故潁州使君同年黃兄集云。幾道大夫年兄之靈。○終焉玉雪、集身爲玉雪。○不緩不拙、集

不紐。○與義降升、集與道。○含章不矜、集終焉不矜。
墨妙亭記。以爲吳興新集、集無以字。○余以事至吳興、集至湖。○乃爲差久、集猶爲差久。
山谷詩。仕路厭風沙。集厭作困。○袖有投虛手。集手作刀。
張右史詩。但使將軍桃李在。集使作得。○聞凶哭朋友。集聞哀苦朋友。
張浮休詩。常憶之官潁上時。集作憶昔。○著靴騎馬。集作乘馬。
三公詩皆親筆。集中猶不同如此。豈編集時嘗改定耶。

跋遺教經

歐陽叔弼集古錄目。遺教經卷第二百六十三右不著書人名氏。刻石年月。世以爲王羲之書。石在永興。歐陽公集古錄跋尾。遺教經、相傳云羲之書、僞也。蓋唐世寫經手所書爾。唐時佛書今在者。大抵書體皆類此。第其精粗不同爾。近有得唐人經。題其一云薛稷。一云僧行□書者。皆與二人他所書不類。而與此頗同。予知寫經手所書也。然其字亦自可愛。故錄之。蓋今士夫筆畫能髣髴乎此者鮮矣。山谷云。不知何世何人書。或曰右軍羲之書。吾嘗評此書在楷法中。小不及樂毅論爾。清勁方重。蓋度越蕭子雲數等。非右軍筆畫也。趙明誠金石錄云。唐遺教經正書無姓名。第一千九百四十八跋云。國初時人盛傳爲王右軍書。惟歐公識其非是。攷諸公之論。非右軍書明矣。然歐公謂唐寫經手所書。明誠定著爲唐遺教經。則尙有可疑。以世民二字俱如此寫。不空筆畫。恐非唐人書。或若山谷之言、不知何世何人、得闕如之意也。

跋東坡紙帳詩

坡公次韻柳子玉二詩曰地爐曰紙帳。此紙帳詩也。集中紋作文。氈作疊。煖作暖。秖作但。皆可通。惟以鯨爲衾。則非也。少陵有太子張舍人遺織成褥段詩有云。開緘風濤湧。中有掉尾鯨。後又云錦鯨卷還客。始覺心和平。坡正用此事而編集者未之攷也。此卷字畫飛動。不可形容。公嘗和子由論書曰。端莊雜流麗。剛健含婀娜。豈自道耶。

跋陳進道所藏杜祁公詩

右杜正獻公詩翰。界紙謹書。三誦起敬。第不知請郡四明者何姓。公自注云。君侯遠祖諱郃。始知其爲孫氏。按四明題名記云。孫郃博學高才。唐末授左拾遺。淨惠院卽其故宅。載于圖經。唐文粹有古意、效陳拾遺。有哭玄英方干先生詩。有卜世論、春秋無賢臣論。皆郃之作也。又不知孫氏爲守者爲誰。太守題名記中無之。止有孫扶。在端拱中。又與正獻不同時。慶厤中。王周以司封郎中爲守。鄉人也。政和七年。鑰先祖少師爲鄉郡。兩任涉五年。在任除次對所居號畫錦坊。南門內有錦照橋。與正堂相直。宅之後有錦照堂。在今竹洲上。宅之左有堂。名以繼繡。以繼王公之後也。不聞有姓孫而爲鄉守者。王岐公作孫威敏墓誌。嘗以樞密直學士知益州。道中罹母憂。服除。以爲陝西都轉運使。未欲遠去墳墓。得知明州。屬盜起山東。改知徐州。威敏越人。王荊公在鄞時。答元規大資書有云。比方得邑海上。而聞左右之別業。實在敝境。豈威敏以別業在此。故有仁里之言。又豈威敏得請而正獻贈。以此詩旣改徐、而不及至郡耶。淺陋姑誦所

聞。未必眞是進道好古博雅。更試攷之。

蔡君謨詩。會亭遇賓政孫公赴闕。公致仕已七年。時召歸。將有西鄙之任。有云。新治甬上居。閒逸安暮齒。以是知亦嘗居于四明。

書從兄少虛教授金書金剛經後

嗚呼。此從兄教授少虛之眞蹟也。兄少好二王書。筆力素高。後得樂毅論石刻。深愛之。一筆不妄下。故楷法精妙。字字可敬。觀者當自知之。兄諱鉉。少虛、其字也。幼有俊才。日誦千言。未冠能屬文。十五應鄉書。中其選。又十年。始入太學。聲聞諸公間。公試聖人肆筆成書賦。薛叔雲元鼎魁文。固佳。而兄之賦云。元聖有作。斯文在茲。惟得書之體也。故肆筆以成之。兄自少習書。未嘗作賦。時方兼經。一出而爭誦之。私試惟聖人可以踐形論。冠絕一時。蓋他人皆謂聖人能踐形。兄獨謂可以踐形。尤得孟子之旨。而文又勝。蜀名士馮圓仲方、李知幾石爲學官。相與擊歎。且曰。東南乃有如此人才耶。必欲置首選。雖以異議小卻。而名愈重。紹興二十有九年。解試爲第七名。明年省試爲第六名。三場俱高。而堯仁如天。光武總攬權綱。二論尤爲世所稱述。錢子和豫爲參詳官。批其卷云。議論雄特。文勢雅健。非老于史學者不及此。無有與之爭衡者。方未第時。嫂鄭氏不幸。勉強赴省。既登丙科。授鹽官尉。已成見次。遭伯父朝散之喪。哀毀瘠甚。奉親至謹。眞是食在口則吐之。至是欲寬伯母陳氏安人之憂。先意承志。曲盡子道。服闋。除泰州教授。未幾。又罹內艱。何其多難耶。乾道三年、莊文太子將葬。宮僚二詹事庶子諭德當作祭文。而難于言。或以屬兄。爲之

文曰。嗚呼。惟天惟祖宗。啓佑我國家。純篤生哲人。允惟元良。及茲重離竝明。家用平康。於萬斯年。肆用貳我宸極。承我兩朝。用奉若于天休。洪惟我億萬年竝受丕丕基者。庶其在茲。若之何弗弔。旻天降割于我家。虛我主器。惟御事庶士、越在外服、越百姓里居。罔不懿傷心。矧惟某等有服在百僚。惟我儲君既冠成人。夙敏日躋。弗勤弗煩。惟茲四人。無能往來。厥有顯德。亦罔克紀述。惟速戾于厥躬。是懼。若涉淵水。今日月有時。惟是窀穸之事。所以奉神靈于幽宮者。其孰敢弗虔。肆惟靈其監于茲。雖多用盤誥語。而體正文古。無能易者。衆作爲之。皆廢。尋爲臨安府教授。以爲郡國首善。爲上庠之亞。堅持規矩。學者翕然師尊之。光宗以東宮尹京。內侍知省甘昇怙勢橫恣。欲廣湖上園囿。諷府中移置社壇。府命兄爲祝文。兄執不可。以書抵少尹曰。依奉令旨。改移社壇。就昭慶寺前築。疊令譔祝文。某竊以社稷繫一府利害。不可輕有改作。況今皇太子殿下領尹事。大體重。尤難輕議。某雖聞見今社壇委是荒蕪沮洳。每歲不問晴雨。只就寺宇祠祭。深失禮意。此實累歲有失修治。止合芟治增築。別建祭屋。孟子云。祭祀以時。然而旱乾水溢。則變置社稷。趙岐謂其間有旱乾水溢之災。則毀社稷而更置。蓋謂國之事神者既備。而神或不職。然後可以易置。示加責于神也。今六氣順序。別無災祲。若今輕改社稷。神何所依。祝史之文。其將何辭。揆之幽明。事未穩便。欲望別取令旨。止下本府如法修築。若必欲改移。所有祝文。不知所謂。難以下筆。未敢製譔。言雖不用。而聞者歎服。咸曰。昔知其能文。不謂風節如是之高也。淳熙改元。考試婺女。得疾、卒于貢院。壽止四十有二。嗚呼痛哉。天胡予以才而嗇其壽。畀之名而奪其祿耶。娶鄭氏。宣和太宰居中之曾孫。再娶孫氏。

紹興參政近之孫。郎中大雅之女。俱無子。以族人之子演爲後。又得一子澧于民家。以其爲遺體也。始日者唐杞謂兄不壽。且大期不遠。齋戒泥金以書此經。冀望少延。而竟如其言。尤可哀也。兄喜讀莊子、漢書。故文氣有近似者。嘗謂鑰曰。我欲手寫古書意所好者。首以檀弓。繼以天問、天對之屬。必與時好不合。欲名曰攻瑟編。大率志尙如此。甥壻來明。作四明八詠。頗工。衆方環坐讀之。兄久與之厚。字呼曰。次龍。沈約文體。卑弱可憎。君又效之耶。坐客赧然。盛亦悔媿。藏其藁不出。鄭先生剛忠、席下數十人。兄一日忽私謂鑰曰。吾默觀同舍中。惟楊聖可與吾弟爲佳。問之。則曰。惟汝二人清而有福。問兄何如。又曰。我雖清。如無福何。今同舍凋謝。存者蓋寡。聖可名公冶。晚得官而有子。琛登甲科。兄非相形者。而風鑒乃如此。鑰少兄四歲。愛撫訓奬。過于同氣。其卒于婺也。往爲護喪以歸。兄之昆弟五人。惟幼弟在。其子浹裝潢此卷以求跋。痛念兄之抱負不羣。宜乎遠到。顧其少作與場屋之文。俱不足爲兄道。而區區具載于此者。傷其不壽。而見于世者止此。其亡也、誌銘不立。羣從輩行。今亦無幾。鑰不書此。則兄之哲蹤遠韻。遂泯泯矣。故書之不嫌于詳。鑰非不慕兄之書。而天資不穎。不及遠甚。于是年六十有七矣。勉追後塵而猶如此。雖覺我形穢。亦無所辭焉。

跋仲兄嚴州所書安遇山房題扁

先君銀青嘗讀葛文康公集。見其父清孝公行狀云。所居以安遇名軒。言遇無定遇。安有常安。先君欣然曰。此吾之心也。遂以名所居之堂。自號安遇居士。先是、卜壽藏于報國山仁濟院祖妣魏國墓左。因作小

菴于山下。號安遇山房。命仲兄書其扁。後既葬于長汀。而山房亦廢。仲兄遺墨尙存。從子潔裝池求跋。痛念父兄相繼下世。二十餘年。撫卷不勝感泣。

跋王恭叔所藏淵明雪中詩圖

初寮跋祖穎所藏東坡帖。言吏部趙公元豐、元祐與坡爲代所藏。則公使淮南時坡所行詞也。言公之孫奇育而不及棄奇。蓋寮之愛壻也。集中與之賡唱近三十篇。亦謂之趙十六。有云。何敢壻君眞好友。端來學道伴衰翁。與之別。則曰。吾詩如鐘須子撞。豈可一日相參商。則翁壻之間固可知。觀此圖則又知其兄弟之相與。風度殊不凡。王郎示余此卷。余何敢望寮君之伴我。亦我家之祖穎也。

跋先大父徽猷閣直學士告

政和間。先大父少師被命守鄉邦。再任至四年。宣和二年。方臘起睦州。連陷睦、杭、歙、處、四郡。聲搖兩浙。承平旣久。至勤京師遣大兵而後勦滅。時先祖備禦甚嚴。保全郡境。適召赴闕下。不敢遽去。奏乞候代。以安人心。事定奏聞。遂升學士。綸告旣登之石。足爲家寶。惟是詞臣不知其詳。褒詞旣簡。外祖汪公所記。綸實知之。時諸父多仕于外。九伯父暨先君待次里中。揚州倅卞公養直圜在伯父館下。爲此跋語。亦未深攷也。綸昔聞之。臘之初起。本無足畏。朱勔父子以花石進奉等。結怨東南。所在頑民好亂者。與臘相應。賊勢日張。其實皆村民也。少隨侍處州。聞其來處也。止以數舟載百餘人。絳帛帕首。帶鏡于上。日光照耀。自龍泉山間鼓鳴鉦鼓。順流而下。諸邑洎城中望風而遁。略無守備。遂據州城。又欲破溫州。賴劉教授士英唱

義堅守台州賴滕司戶膺二城皆全。綸嘗仕二州。尤聞其詳。溫則處賊洪再使其徒來攻其西呂師囊以魔術發于台之仙居。既破樂清。又攻其東。危甚。郭少保仲荀等以西師來援。始免。台亦師囊之黨。攻城甚急。久而後解。二城雖僅免。而城外皆爲盜區。蹂躪殘滅甚矣。越分帥府。雖不至爲賊所迫。而剡川、新昌、魔寇大熾。被害最酷。及寧海俱與奉化爲鄰。避地而來者如織。恐賊徒雜于衆中。人心恟恟。先祖經畫大略。如汪公之記神道碑云。台、越二城雖全。而外境皆殘破。惟明六邑秋毫無犯。爲得其實矣。爰是東備海道。南塞新剡寧川之衝。布耳目。遠斥堠。戒僧寺不復鳴鐘。有急則鳴以爲警。賊知有備。不敢犯我。在諸郡中闔境獨全。明賞信罰。境內之盜亦不得發。發亦輒得。祐陵知之。深嘉屢歎。故賞之尤厚。寇既平。改睦州爲嚴。歙州爲徽。剡縣爲嵊。亦可見當時之事變矣。綸不肖且老。每念先祖之功。無有發其幽潛者。會從子深以此卷求跋。敬敍所聞。使後來者知之。

書機汲記贈姜子陽題其後

乾道五六年間。先光祿守括蒼。兄弟隨侍郡齋中。無處不對谿山之勝。而山無水源。取汲于谿。一日。試同仲兄步至谿滸。一下數百步。又攀援而歸。喘汗久不定。相顧曰。徒手上下猶如此。彼卒輩負水而登。日不下數四。其勞甚矣。思有以免之。竟無策而止。後偶讀劉賓客集。有機汲記。聱牙難曉。詳究其說。則啞然曰。是可施于括蒼無疑。然久無所告語。姜子陽鈐轄沿檄來歸。因語及此。詢問甚悉。是有心于利物者。因爲錄賓客所記。又命工作小式以遺之。歸見黃堂。儻獻其說而贊成茲事。縱未能覓以達于正堂。但得引賓

山上而運之比汲于谿者大有間矣外而公廚及公帑釀酒之須皆可以濟下至巖居而谷汲者亦可倣此若小有不合則又在潤澤之功子陽幸加之意焉

跋豫章別集〔案〕原目此首後有跋王伯奮所藏文苑英華·跋清閟居士臨修禊序二首·今並佚其文·

一詩二銘贊頌三序說四記律賦箋注老子一篇杜詩六十首東坡少游參寥各賦春日詩十首參寥第八首云梅梢青子大于錢慙愧春光又一年亭午無人初破睡杜鵑聲在柳花邊山谷別集書王氏夢錫扇乃是此詩但首句云壓枝梅子末句云杜鵑啼在柳梢邊豈山谷愛參寥詩嘗書之扇耶山谷以承天院塔記爲人所訐遂貶宜州記文及毀壁序皆見此集

攻媿集卷七十四

題跋

跋沈智甫所藏東坡帖〔案〕原目・此首前有跋五諫帖一首・今佚其文・

坡公以端明殿學士侍讀學士爲定州安撫使紹聖元年落職知英州道貶寧遠軍節度副使安置惠州帖中又言過邢州疑是此時再遭遠斥不知所與何人既言道友恐是佛印參寥諸公以書唁之公不領細人姑息之愛而望其警策以進于道一見梁邢州之善政而亟稱之不計身之百謫恐一善之不聞嗚呼此其所以不可及也

跋揚州伯父所藏張魏公帖

魏公謫連州凡四載夫人侍太夫人居長沙紹興二十年移永州始迎版輿同處時伯父揚州以湖南漕兼潭帥權臣當國士夫或以傾覆遷客爲進身計伯父義概凜然劉杼山在全則持使節以過之魏公在連則時節餽問其母自潭過永又津其行魏公所以致謝之勤也百謫不怨惟思報上德而收拾人物之心猶不少忘可以略見公之所存矣

又錢希白三經堂歌

紹興二十四年歲在甲戌先銀青部綱過儀眞鈗實侍行時七伯父方以漕使兼揚州遂到郡齋公餘出示書畫卷有草書一軸末章云君家世世爲好官後書錢希白今五十年矣偶以問諸孫而桂始出此卷蓋三經堂歌也希白名易吳越國王倧之子與其兄昆隨俶歸朝願從科舉年十七舉進士御試三題日中而就言者以其輕俊而黜之太宗語蘇易簡曰朕恨不與李白同時易簡曰有錢易者李白才也太宗喜曰若然當用唐故事召至禁林會盜起劍南不果用復舉進士甲科又舉賢良方正科官翰林學士俊逸過人爲文數千言頃刻而就又善行草書有文集在祕閣觀此卷可知其人也宋諫議敏求著東京記載崇慶坊司空致仕李昉宅有孝經道德經爲三經堂家有東京圖崇慶坊在城之東北有李昉司空宅則詩所謂夾城盡北十里街者也黑轎蓋用漢舊儀丞相兩黑轎事攷其家譜子孫爲郎者衆獨未知客曹爲誰司空之子宗諤爲翰林學士年不及五十眞宗甚悼之恨不及大用且曰自國朝將相家能以聲名自立不墜門閥者惟昉與曹彬家爾宗諤之子昭述亦爲翰林侍讀學士從子昭道爲天章閣待制世世爲好官非虛言也

跋從子深所藏書畫

東坡

公以元祐五年在杭州治西湖四明圖經載太守七人皆止書元祐年韓宗道、李莘、李閎、王子淵、張脩、劉淑、呂溫卿不知所與何人謂視此民猶公民雖欲勿與得乎

錢明逸　張文潛

錢子飛父子兄弟俱中制科作字猶有父風然以言事致杜范富三公皆罷政惜哉張右史手書自有一種風氣與大禮慶成賦藁相類

林和靖　蔡端明　范太史

和靖名逋字君復而曰君復頓首古有此例比西臺差少肉信然求仲蓋用三徑事也蔡端明詩見于集中第八卷題云二十二日山堂小飲和元郎中牡丹向謝之什范太史筆勢端重似其爲人集中今無此詩家傳謂自紹聖之後貶責萬里屢遭焚溺之厄元符喪歸再嚴黨禁家藏文字固已不全靖康避地遷徙所存益少悲夫

劉杼山

伯父揚州與杼山同在京師太學相與最厚觀此書詞交情可見此皆在貶所書也第二帖三霍之言雖出雅謔蓋是時鮮有與遷客相親者故鴻慶孫尚書亦有望望然如避垢汙之言其志先伯之墓有曰余謫洮陽壽玉方持湖南使者節過我相勞苦如平生與此意不侔矣第三帖問疾而進苦語有味其言哉鎗少隨侍溧陽及拜公牀下見與伯父一書其言尤切有曰久聞壽玉後堂甚盛某不敢謂然吾儕老矣違情逆境固不可堪若縱意于聲色之娛爲計似疎其于保壽命也左矣人世浮生其誰不死眼前亦何嘗見有百歲之人然古人必謂衞生有經者大恐未死以前或因此疾病纏身舉動須人其況亦何可堪

也。嘗歷服膺此言。不知舊帖何在。前輩責善之義如此。陶公安世因公之言。遂爲伯父上客。後所立亦不負二公之知。時先君銀青爲道州僉幕。避伯父親嫌而歸。亦過清湘見公。故帖中兩問及後在溧陽。受知尤深。公嘗曰。某無他長。頗能對客發書。草聖飛動。觀者必謂敏手。鈐親見其落筆沈著詳緩。甚不苟也。感愴疇昔。謹爲詳志之。

李西臺

西臺不惟以書名。每見其詩。眞有唐人風度。紙尾花押。筆力亦不凡。

錢曲臺見呂芸閣 大臨蘇後湖岸

錢裕之善草隸。而字體又與希白、子飛不同。卻近李西臺。但未老耳。芸閣先生經學之餘。詞翰皆有餘韻。後湖居士詩筆俱老。豈奪命鬼手之後。哦詩結字。尙有餘習耶。止之諱正由了翁次子。其與前輩相接如此。家風可知。

游御史酢

建安游先生從伊川遊。在謝上蔡、楊龜山之間。宜其與了翁父子相厚也。龍舒爲今佳郡。是時乃空乏如此。天災流行。可無先備耶。

趙清獻

清獻平生四入蜀。先爲蜀州江原縣。後歷梓、益兩路漕使。又兩知成都。最後則已爲執政矣。神宗亦曰能

爲我行乎。帖中言寄家甬上。單騎入蜀。是爲部使者攜一琴一龜時耶。

徐東湖

徐東湖與了翁家相厚如家人。通判郎中卽了翁次子止之也。呼以仁弟。情義可知。

韓南陽　宋宣獻　文潞公

南陽爲元章簡公書神道碑。字體莊重正如此。宣獻傳言筆法精妙。上嘗取所書千字文及其家之墨迹藏禁中。故敝紙渝墨。尙有典刑。潞公翰墨飛動。使人望而畏之。

曹子方

祐陵盛時。曹公上書極論時事。廟堂質責之。問所從知。對曰。天下皆知之。而相公不知。所謂焉用彼相。遂貶去。京尹不忍辱之。引頸荷校而行。吏卒問何以爲路費。曰。少俟吾子。已而一介草履負擔而至。卽其子也。問所攜前則草履。後則乾糧。卒輩憤然。欲加捽辱。子奮曰。我父得罪朝廷。爾曹敢加無禮。我當殺爾。愕不敢動。靖康初召還。寖至樞筦。又閩人也。宜乎遊了翁之門。

石曼卿　張都官

石學士以書名。所謂愈大愈奇者。張都官未知何等人。要是前輩。作字不苟。如再拜尊候。施于所敬。今亦不見此風矣。

張魏公

鰲巖翁忠肝義膽。炳炳如丹。蓋矢死而不變也。使士夫俱能懷此心。國其庶幾乎。

呂子約

哀哉子約。見其書如見其人。始余以隆興初元與其兄東萊爲同年。聞子約之賢。而未識也。淳熙九年。子約來掌庾事。余在先君服中。時時相過。情義日篤。服除。舍弟買舟赴調。或傳以爲余將西上。子約在庾中。亟以片紙力言其不可。前余固不爲行計。然此意不可忘也。其後兩得同朝。迨天台贅倅之行。又見其遭貶。自此不復得見。亦不意其蚤沒也。嘗評其人。楊秉三不惑之外。視軒冕又如浮雲。非勉強然也。見其進未見其止。觀人多矣。未有表裏如一如子約者。所謂蓋有之矣。我未之見也。九原可作。微斯人吾誰與歸。

周蓮峯　朱灊山　王侍御　伯庠

紹興之末。蓮峯周貳卿歸自永嘉。灊山朱公舍人歸自平江。俱以次對。來寓四明僧舍。侍御王公年雖未及。而從二公遊。完顏亮既平。周公賀表用萬馬救中原對一驢載都市。朱公問之。侍御適參坐。誦臧質傳中數十言。二公俱稱其強記。故倡酬之頻如此。周公之詩三。惟中篇及朱公一詩皆親筆。侍御皆使人代書。蓋至敬之地。不敢縱筆也。山谷與王才元舍人詠牡丹詩云。欲搜佳句恐春老。試遣七言賒一枝。周公豈用此事耶。鑰少時俱及拜三公牀下。撫卷惘然。豈復得此前輩人物乎。

徐明叔剡溪雪霽圖

伯父揚州所至辦治。官府清簡。坐多佳客。如徐公明叔其一也。幼時猶及望見徐公之風流韻度。如晉唐

間人翰墨篆書四明人家多有之時徐貳卿獻之爲守與敍宗盟久留郡齋如秦詔刻石篆韻皆其筆也嘗爲高麗使屬盡圖其山川器物以歸兄稚山侍郎有重名從子子禮志其出處甚詳謂畫入神品山水人物二俱冠絕濡毫漱墨成于須臾此卷幾是矣命女壻狀其行則近故參政張公伯子也因併記之

跋再刊裴公紀德碣

熙陵命王著集法帖第五卷有李斯篆十八字米南宮云未知何人書蓋亦不敢以爲斯之書也黃祕書伯思長睿著法帖刊誤云按其文云田疇耕耨爲政期月而致法令使父子爲鄒魯乃李陽冰篆王密所撰明州刺史河東裴公紀德碣中字也此帖乃摹田疇等十八字爲斯書與碑中篆無銖黍差而米云不知何人書蓋未見此碑也校書攷古精確類此然祕書又云自蒼頡至程邈書皆僞史籀書傳後世者岐鼓耳今此書云揚州裴易惠糸字殊無三代體與其辭皆唐人筆亦爲未盡蓋所謂史籀書者卽此碑額中字也歟乃碧落碑第二字唐字也陽冰最愛碧落碑故用之祕書以爲楊字殆未攷爾州髦惠三字皆在糸卽紀字之半但無易字疑以明字疊而成之特以大爲小豈祕書卻未攷此碑之額耶若謂字無三代體與其辭皆唐人筆亦可謂精鑒矣建炎三年此邦兵燬最酷舊物幾無存者待制仇公得此碑于蓁莽中重刻之而或毀焉僅存其額識者深惜之貳卿李公以臺省舊德來臨政成多暇訪得墨本新知繁昌縣玉牒善潼素工小篆專以屬之鑱石其家臨視摹刻漫者闕之以成此一段奇事使裴公之政陽冰之筆與公之名俱傳又俾鈐書其後亦預有榮焉按東武趙明誠德甫金石錄此碣又有八分書者今不

知所在矣。貳卿名景和。九江人也。

爲趙晦之書金剛經口訣題其後

鑰七世祖以貲爲奉化縣錄事。當咸平中。民俗富厚。一意奉佛。邑之告成明化等塔廟。多所營建。時杭州新印華嚴經。賜十部以歸。又刊法華經版。造百部。皆以分施邑下諸寺。至今猶有存者。嘗得古銅觀音像于江沙中。長僅尺餘。而相好端嚴。寶藏于家。是生四子。六世祖其次也。尤篤厚種德。五世祖正議先生以文行教授鄉里三十年。皇祐間。登第起家。一時名公舒、豐、羅、袁、童、郭、姚、俞皆爲高弟。曾祖金紫兄弟繼世科。諸公又皆執友。而與提刑羅公尤厚。蓋其醇茂勤篤。甚相似也。開禧元年。表妹壻新彭澤趙丞晦之師先。欲刊六祖金剛經口訣。鑰方居先妣安康郡太夫人之喪。痛念先妣平生佛課至謹。既于卒哭前手寫法華經以資冥福。因許爲晦之書此口訣。及觀後序。則羅公所作。敷暢經意。又發明六祖之說。且云。士大夫無不樂助。而四明樓君某。願助成其事。則我曾大父也。遂謹書之。且易注文爲大字。以便觀者。區區之誠。願以追薦祖先二親無量功德。其中妙旨。開警迷懵者非一。善讀者當自知之。

跋山谷西禪聽琴詩

此山谷西禪聽戴道士彈琴詩也。山谷之詩。不待贊揚。手自分內外篇。今之詩集傳于世。任公子淵爲之注者。皆自入館後詩。纔七百餘首。外集乃有千餘。有如此詩而不得在內篇。又或云晚年刪去。詩可易言乎。內篇有聽宋宗儒摘阮歌。不知與此何以分。必有能辨之者。集中幽水曰幽泉。更作曰更似。外集又有

招戴道士彈琴詩豈亦斯人耶。

跋晁深甫所藏東萊呂舍人九經堂詩

伯父揚州家有錢內翰希白三經堂歌。其蹟甚偉。初不知爲誰氏作。後閱宋諫議所著東京志。始知爲崇慶坊李司空家。三經乃孝經、道經、德經也。末章云。三經不滅堂不壞。君家世世爲好官。茲見東萊紫微公題晁氏九經堂詩。益知大家文獻相承。未始不以經術爲本也。

跋葉氏夫人墓誌

四明衣冠雖盛。自開國以至紹興。曾未有仕登兩府。恩及三世者。二十四年。歲在甲戌。史公才始爲端明殿學士。簽書樞密院事。兼參知政事。贈三世爲東宮三少。隆興元年。從子浩爲參知政事。未幾爲尚書右僕射。同中書門下平章事。至淳熙五年。再爲右丞相。其後位極人臣。生爲太師。賜第行在所。玉帶金魚。勳名富貴。康寧壽考。爲近代臣子之冠。子孫繁衍。不惟爲吾鄉衣冠盛事。四方搢紳。亦莫不歆豔企慕。而求其源流之所自。則出于八行之一人。又遡而上之。則八行之母葉氏夫人流慶也。夫人以子孫贈典。凡十七封、爲冀國夫人。太師文惠王推原本始。追崇極品之外。上及五世之祖。其敍致積慶之由。可謂極其至矣。然猶未能知葉夫人之詳也。開禧二年。新監文思院彌忠致族黨之意。叩門而告。倫曰。葉夫人之志銘碑石。既碎于兵火。不知所在。近方得于故書中。始知于煨燼之餘。僅得斷碑。上世能錄其銘。雖有闕文。而其志銘則予之大父少師爲鄉郡時所作也。嗚呼。建炎三年。吾鄉遭兵燬最酷。我家先世遺文。片紙不存。

粗能班班見一二。不謂乃有此碑。伏而讀之。不肖孫不敢爲溢美之言。至其言曰。人皆謂天之報施善人在此。而余獨以爲曷止是哉。蓋本固則葉茂。源深則流長。累行積德厚矣。後必有顯者。未易量也。銘詞又有曰。天之報施固未易量。後必有顯。以大厥光。是時樞密方爲遂昌縣丞。而終貳大政。文惠王卽夫人之曾孫也。碑中五子一尙幼者。後名光七孫。若訥卽文惠王之舊名。若愚後名淵。終朝奉郎。知江陰軍。若谷後名溥。終湖州通判。若樸名源。爲曹娥監場涓以刪定官爲南康軍簽判。浚爲婺州通判。是時猶未生也。元孫今數十人。彌大爲禮部侍郎兼文閣待制。彌正兩浙東路提刑。今彌遠方爲起居郎。彌堅方爲樞密院檢詳。彌字一行登科者已六人。其餘名薦書。遊賢關。以賞延登撫仕者。未易縷數。況其子孫承上世積善之慶。大率性行端良。相勉于學。以是益知史氏之興未艾。而吾大父之言于今已爲明驗矣。旣謹錄之。以補家集之闕。又著其說于世。使爲善者知勸。他日有秉彤史之筆。爲列女傳者。當以夫人爲稱首焉。闕文尙多。可補者補之。餘當以傳疑。不敢苟也。嗚呼。蘇文忠公爲三槐堂銘有云。善惡之報。至于子孫。而其定也久矣。國之將興。必有世德之臣。厚施而不食其報。然後其子孫能與守文太平之主。共天下之福。今夫寓物于人。明而取之。有得有否。而晉公修德于身。獲報于天。取必于數十年後。如持左契交相付。吾是以知天之果可必也。又曰。世有以晉公比李栖筠者。栖筠之子吉甫。其孫德裕。功名富貴。略與王氏等。而忠信仁厚不及魏公父子。由此觀之。王氏之福。蓋未艾也。鑰不佞。于史氏之門亦云。

跋姚宣伯所立許斯二孝子墓表

東陽在婺爲壯縣。號難治。近歲議者以東鄉尤曠遠。別置一尉以領之。余里人姚宣伯爲之數月以書來曰。稅籍不明。賦役不平。非民之頑驅之使頑也。余報之曰。固也。良心人所同然。或仁或鄙。顧爲之上者如何。子益勉之。未幾。又以書來曰。管內有許、斯二孝子墓。許見晉書孝友傳。墓在藍硎村。所居名孝順里。及其親冢尙可識。鹿峰虎峰俱以得名。斯蓋吳赤烏間人。墓在后侶村。地名孝義塘。事併見圖經。二人皆嘗表其門閭。今不復存。欲立巨石以表其墓。且各刻其事于碑陰。以詔邑之人使慕焉。願爲書之。余欣然曰。尉以警捕爲職。而加意于風教。子之意遠矣。且必耿令君之所樂爲也。自念得姓于東樓公。而望出東陽郡。上世遷于四明。而婺實吾宗之故里也。既書其碑。又且勸宣伯併刻之。

跋張忠簡公贈詩帖

熙寧六年日當食。四月朔。裕陵爲徹饌避正殿。一夕微雨。不見日食。百官入賀。蔡子正挺爲副樞獻詩。前四句曰。昨夜薰風入舜韶。君王未御正衙朝。陽輝已得前星助。陰沴潛隨夜雨消。當時無能過之者。蓋又有皇子之慶也。端明張公、紹興十三年爲祕書郎。是時事既相類。詩語精切。可以追配前人。後以孝宗舊學仕爲尙書。雖不及大用。而清德映照。寵數優渥。三子一孫。同爲郡守。叔子遂踐世官。張氏之興未艾也。拳拳愛君憂國之誠。已見于此詩。伏讀爲之三歎。

跋王如晦文卷

開禧二年下元前二日。王周伯屋示余以巨軸曰。此曾大父朝議少時場屋之文也。大父滁州藏之贈告

箱中。余曰。周伯妙年。固非漢之老人。而余年七十。及識君之曾大父于少時。余與表兄中書陳舍人安行俱汪出。生長外家。舍人幼孤侍母。以汪氏爲歸。余十歲時。見舍人取朝議之女。外祖少師侍朝議如姻家。往來無時。後六年而朝議亡。外祖銘其墓。而仲舅尚書爲之文。紹興三十年。歲在庚辰。滁州登科。余適在都下。侍仲舅往賀滁州。泣曰。先君少在郡庠。以明易試優等。升內舍。籍上庠。兵火之後。再以本經中鄉舉。太學再興。又以詩賦聯薦。一日外報省榜而不及門。先君方理髮。吾母勸之曰。君髮已種種。茲事可已。徒費精神何爲。先君握其髮曰。未死終不可已。然竟齎志以歿。某之僥倖。先君之澤也。今見所著易義十三篇。論二首。雖非今時文格。然既盡當時之體。而議論詳明。益見學問之蚤成。而老不得售。非命也耶。滁州既成先志。仕至二千石。亦足爲善士之勸矣。若其高誼樂施。雖已見志中。抑聞遇西變時。鄉之寒士襆被附舟。日爲食客。又濟其乏絕者。不知幾人。項文學彥思攸貧甚。以場屋之舊。叩門無時。公知使令者厭之。一聞項之聲欬。則徑出迎之。袖出所贈。以應其須。嘗在旅中。項來謁。不值。逡巡既去。而銀盃羽化。從者遽白公。以爲無疑。公怡然曰。必無之。因置不問。後乃知從者之竊也。聞者益歎服。其他折券已債。不可數計。王氏之澤未艾也。周伯拱而曰。皆孫曾所未聞。願書卷尾。以補家傳之闕。又以詔後之人。

跋趙大資政所藏趙忠定公帖

開禧二年。大資政趙公奉祠居四明。一日理故篋。有簡韜紫羅囊中。緘封甚密。發而視之。乃丞相趙公報章。翰墨如新。蓋皇上受禪前一日。事已豫定。公密以報丞相。丞相時爲知樞密院。喜甚而書此。所謂陸、賈

交歡爲公以大義諭殿帥郭果正如平勃之安劉氏也公慨然感念。倏已十三年矣。公方爲蜀帥時。嘗被旨上內禪本末。無一言之誣。茲欲以此簡登之石。以示後人。公之意深矣。鑰待罪直學士院。甲子昧爽之前。密聞大議。于公相君示以太皇太后之命。播告四方。實叨視草。遂得在二公之間。正元朝士。存者無幾矣。幸日陪杖屨之末。公曰。微吾子無有深知當時事者。爲我序之。鑰曰。唯。

跋劉師文昆仲乞增母壽疏藁

文王謂武王曰。我百爾九十。吾與爾三焉。文王九十七乃終。武王九十三而終。有是哉。正義曰。年壽之數。賦命自然。不可延之寸陰。不可減之晷刻。然劉氏兄弟以母暴得病。欲絕。各乞減算三年增母之壽。而母後六年乃卒。嗚呼。眞有是哉。

跋東坡與宗人帖

宗人容貧甚。吾無以濟之。昔年嘗見李駙馬璋以五百千買王夷甫帖。吾書不下夷甫。其人則吾之所羞。書此以遺生。生不得五百千。勿以與人。然事在五百年後。價直如是。吾佛一坐六十小劫。五百年何足道哉。東坡居士。

俟河之清。人壽幾何。容方苦貧。而使待五百年後。坡亦善謔矣。錢大參書法源出于坡。歎仰若此。必能審其爲眞。

書李氏建炎備禦錄後

始余八九歲時侍外祖汪少師外祖母福國夫人先妣安定郡夫人季舅江州赴奉川任氏慶集江口秉義李君及王夫人邀過其家隱然巨室猶記及見雙椿芝蘭之盛既長始知二老人康適由長子修武子列一力幹蠱才智絕人孝養備至秉義自六十歲卽以家事付之一絲不掛時已近八十略無老人衰憊之氣壽至八十八而終侍御王公志其墓先是建炎三年吾鄉被兵禍最酷遠如昌國顓顓獨居一海中亦遭焚燬時高宗南巡永嘉奉川爲孔道敵勢方張承平既久人不知兵望風奔散而邑境獨全嘗以問諸父洎故老則曰此李君子列之力也邑有義社素號趫勇邑官召人士議事皆已竄伏山谷君所居去邑一舍令馳檄使自備餱糧從便控扼而數百人已列庭下君延致其長自任館穀之責椎牛釃酒以勞勉之衆皆感奮遠近來歸隨卽撫定軍聲既振寇望風而卻麾衆追躡得其數級而還事定又出私藏犒之方是時虛張功閥冒賞射利者甚衆君不自言賞亦不及逮今將八十年李氏之貲產雖寖不及舊而陰德必報文風大興君有九子長過庭蚤人太學得官亦轉爲丞矣第四子迪功充庭是生六子長曰元白授學于舒元彬璘歸以誨諸弟今爲上舍生諸弟與其羣從入太學預鄉書者已五六人元白長子亦入學次以制中開禧元年進士第鄉里莫不歆豔盛矣一日迪功理故書盡得修武備禦時支犒總目手澤具存欲以顯揚先人之烈俾鑰序其後詳已見于張公仲房所作行狀矣抑聞之衣冠南渡所在顚躓者非一鑰親見王信州正夫從言時侍二親避地南來僦僦然無所歸寄命一航聞有義勇所聚遂投之衆見其北音遽曰此姦細也欲戕之舉室不知所爲忽一士人攘臂曰毋害善良此士大夫之族也問知

其爲三槐家益善遇之。則子列也。且曰。微子列吾家無噍類矣。又聞秉義嘗慶壽。百客皆集。有堉劉氏獨不至。子列欲盡親歡。以此爲歉。問之。則以官逋三數百千。方繫于有司。不可脫也。卽具舟載錢如所負之數、輸之官。取堉以歸。大率高誼宏略如許。然則李氏之興。殆未艾也。今方多事。思得疎財好義、徇公忘私、如修武君者。豈易得哉。故慨然爲之書。

跋秦王獨獵圖

山谷題摹燕郭尙父圖云。往時李伯時爲余作李廣奪胡兒馬。挾兒南馳。取胡兒弓引滿以擬追騎。觀前鋒所直發之。人馬皆應弦也。伯時笑曰。使俗子爲之。當作中箭追騎矣。余因此深悟畫格。此文皇獨獵圖。唐小李將軍之筆。建炎間。內府宣取于宗室家。奏以非所敢惜。但以前射一豕。而上生于亥。故不敢進。復令取之。亟摹一本而以眞者進御。三馬一豕。皆極奔驟。弓旣引滿。而箭鋒正與豕相直。豈山谷、龍眠。俱未見此畫耶。

攻媿集卷七十五

題跋

書曹武惠王傳後

康王之誥曰。昔君文武。則亦有熊羆之士。不二心之臣。保乂王家。用端命于上帝。夫所謂不二心者。人但謂其忠于所事而已。書之意蓋謂其臣與文武之心爲一。如咸有一德之謂也。藝祖之造邦。武惠之元勛。不容贊嘆。後人徒知藝祖之神武。而不知創業垂統。本于不嗜殺人。徒知武惠爲熊羆之士。不知其用兵行師。不妄殺一人。所謂不二心之臣。故伐蜀而戢兵。藝祖使人謂王曰。汝能戒士暴掠。成吾不殺之志。任得其人矣。江南將下。藝祖夢神人奏上天以金陵一城生靈爲曹公後。自知公必能副朕不殺之志矣。嗚呼。我宋之國祚無窮。曹氏之餘慶流衍三代之君臣。何以尚茲。

跋趙晞遠使北本末

漢武帝得人之盛。史贊有曰。奉使則張騫、蘇武。武之執節千古所仰。若騫者、往來匈奴十餘年。謂其勤勞則可。然竟不得月氏要領。猶之可也。奉使有指。而多取外國奇物。失侯之後。益言所聞于他國者以蕩上心。帝之黷武以至虛耗。騫實啓之。殆漢之罪人也。少師以皇族之彥。孝宗妙選副國信使。上方銳意恢拓。

別持一書。前此未有。而公遇事詳審。抗節不撓。既深得膚使之體。迨其歸奏。力陳遵養之說。上意雖無封狼居胥之快。而察公之忠誠。南北信誓。守之愈堅。三復遺編。手澤粲然。敬歎不已。既得周文忠公爲隧碑以發揚之。謹書卷末以慰二賢嗣之孝思云。

跋黃刺史公移

余從妹適新昌石時亨文。今主桐廬簿。其壻黃君日宣自言鼻祖名从日从成。唐五季間爲明州刺史。始居鄞之隱學。後徙于剡。所居號北莊。且攜其家藏明州公移三紙相示。草書、皆手澤也。余每見舊物。無不愛玩。又念先大父少師宣和中守鄉郡。首尾四年。中更兵燬。不惟家集不存。吏牘亦不復見。君家此帖傳三百年。可寶也。諦視之。其第三帖天祐三年。嗚呼。唐昭宗以天復四年三月改天祐。八月而遭朱全忠之禍。哀帝嗣位。竟不改元。三年歲在丙寅。明年四月而唐亡矣。歲在丁卯。是爲梁開平元年。餘二帖皆開平二年。歲在戊辰。第二帖則正月而第一帖乃九月。三帖之次。正失其前後。當一正之。二帖爲雪竇山者。前止稱監。蓋專爲鹽事也。印文漫滅。僅辨一二。疑是監中之印。一牒補吳德爲衙官。則明州重鑄之印六字甚明。晚唐名器益輕。一刺史而檢校太傅。騎省憲銜。下及胥史。是時錢武肅王據吳越。或勸拒梁使者。武肅笑曰。吾豈失爲孫仲謀耶。故用其正朔。又言董昌之誅。明州君預有力。故有佐忠去僞功臣之號。因併著之。

跋歐陽公與張甫講帖

歐陽公筆札自成一家。故所見無僞帖。然鮮有如張氏所蓄之夥。蓋直講出其門久矣。嗚呼。前輩風範。歎仰何極。與門人書。止以講學進道爲問。官稱直書。外封多用花押。皆今之所無也。出處、君子之大致。可以自決。若范蜀公之不待年。固爲高矣。蓋有爲而發。公亦不暇俟從心之期。勤勤屢請而後得之。本無可疑。而于士友間詢士論。恤清議。又恐或以爲速也。李宗易未知何人。公欲少遂休息。可漸調攝。公非他人比也。以憂世體國之切。又爲斯文宗主。雖曰忘疲。精力耗矣。六十四歲至蔡。明年六月得謝。又明年當熙寧五年之秋。而公薨矣。哀哉。汝陰處士、公待之甚厚。騎馬聽朝雞之句。可知。一從王氏之招。頓隳素守。春秋猶且倚閣于公。何有哉。公發明經學。于詩最詳。易道難言。公亦自言不敢以己意爲準也。直講五世孫篚示此二軸。敬題其後。聞家藏直講易說。猶恨未及見之。公嘗薦直講試制科。期待不淺。官止大理寺丞。秀州倅命也。而其後衣冠不絕。曾孫諤、訢、洎、篚。俱挹世科。非垂裕之效耶。

跋巢經唱和帖

向薤林　壽岡楊愿　巢經蕭奐

薤林詞翰固多見之。壽岡、巢經之酬倡。可以見江右文物之懿。壽岡臨江之山。其字謹仲。紹興二十一年進士也。樞密楊公字原仲。姓名適與壽岡相似。今其家在會稽。杜小冠、陳鷲坐、不可不辨也。

跋傅欽甫所藏職貢圖

河南、出鮮卑慕容氏。吐谷渾之後也。地在河南古之流沙也。梁天監元年。遣使朝貢。獻瑪瑙鍾。後或歲

再三至。或再歲一至。

中天竺國。一名身毒。天監初。其王屈多遣使獻瑠璃唾壺等。

師子國。大通元年。其王迦葉伽羅訶黎邪使使貢獻。

北天竺國。天監三年遣使朝貢。

渴盤陀國。于闐中小國也。中大同元年。始通江左。遣獻方物。

武興氐國。本仇池。天監初。封武都王。後以爲東益州。

滑國。車師之別種。天監十五年。其王厥帶夷栗陁遣使獻方物。

波斯國。中大通五年。始通江左。遣使獻佛牙。

百濟國。東夷三韓。馬韓有五十四國。百濟其一也。天監十一年。遣使朝貢。

龜茲國。西域之舊國。自晉渡江不通。天監元年。遣使朝貢。

倭國。武帝進其王武爲征東大將軍。

因古柯國。（案）梁書及南史竝作周古柯國。此上字似誤。呵跋檀國。胡密丹國。竝滑國之旁小國也。普通元年。使使隨滑國使來獻方物。

白題國。匈奴之別種胡也。漢灌嬰與匈奴戰。斬白題騎一人。普通三年。遣使來獻方物。

末國。漢世且末國也。普通五年。始通江左。遣使來貢獻。

林邑國。古之越裳。漢日南郡象林縣。天監九年。其王范天凱奉獻白猴。婆利國。去廣州二月日行。天監十年。（案）梁書及南史並作天監十六年。遣使奉表獻金席。宕昌國。西羌種。天監四年。其王梁彌博來獻甘草當歸。狼牙脩國。在南海中。去廣州二萬四千里。天監十四年。遣使阿撒多奉表。

右二十國。亦有屢至者。姑紀其略。

正字傳欽甫攜職貢圖見示。不惟書筆精好。其上題字亦自合作。李龍眠有帖云。梁元帝蕭繹鎮荊時。作職貢圖。首虜而終蠻。凡三十餘國。今此卷纔二十有二。必有遺脫者。余試攷之。其一曰魯國。使龍眠以爲首虜。而此曰魯。豈有誤耶。徧閱南史、梁之記傳、及通典、太平御覽。皆無魯國與丙丙國。其下二十國則有之。既列于前。皆曾朝貢于梁者也。武帝紀中。又有扶南、鄧至、于闐、蠕蠕、高麗、于陁利、新羅、盤盤、丹丹、九國。豈圖之所遺耶。亦不見所謂蠻者。按海南諸國。晉代通中國者蓋鮮。故不載史官。及宋齊至梁。其奉正朔。修職貢。航海往往而至。自晉氏南渡。介居江左。北荒西裔。隔礙莫通。至于南徼東邊。界壤所接。宋元嘉象浦之捷。威震冥海。于是韓譯相係。無絕歲時。以洎齊、梁。職貢有序。元帝字世誠。武帝第七子也。工書善畫。自圖宣尼像爲之贊而書。時人謂之三絕。江陵城陷。聚圖書十餘萬卷。盡燒之。著書甚多。內有職貢圖一卷。此幾是矣。然尚有可疑者。既曰圖書盡燒。何由得傳。使不在煨燼中。去今已六百五十三年。紙之壽雖過于絹素。亦不應尚爾全好。恐是龍眠摹本。前帖即其自跋也。故又云。恨筆墨凡惡而未究眞。此蓋其自

謙之辭也。標題小楷與帖字頗類。疑亦龍眠之筆。又帖云。狀其形而識其土俗。今不見所識。又疑止摹其形也。況龍眠好臨古名畫。如張僧繇、善神、李將軍海岸圖。吳道子、韓幹者、尤多。晉天福中。胡嚴徵臨道子。善神。亦曾榻木。澹巖張公右丞達明。龍眠之甥。亦言伯時于前人遺跡。靡所不叩。則元帝之畫。當是其所臨者。貞觀開元等印。高下勻布。如出一時。貞觀既在御府。不應百濟之下。書顯慶四年滅。又內殿圖書內合同印集賢院御書等。雖皆是李後主印。然近世工于臨畫者。僞作古印。甚精。玉印至刻滑石爲之。直可亂眞也。姑罄所聞。更俟博識之士訂之。噫。龍眠之筆。在今日誠不易遇。欽甫寶之。安知他日不獲其餘也。欽甫云。通鑑宋元嘉二十七年。將北伐。詔云。芮芮亦間遣使遠輸誠款。誓爲掎角。疑內丙與芮芮相類。恐傳寫之誤。然南史亦無芮芮之名。姑俟詳攷。

梁書西北諸戎傳。芮芮國蓋匈奴別種。魏晉世匈奴分爲數百千部。各有名號。芮芮其一部也。自元魏南遷。因擯其故地。宋引之共伐魏。天監十四年。遣使獻貂裘。是後數歲一至。貞觀中。中書舍人裴孝源公私畫錄云。梁元帝畫六卷。竝有題印。卻不及此。又云。職貢圖三卷。江僧寶畫。隋朝官本亦有陳梁年號。名畫記云。元帝畫職貢圖。幷序外國貢事。又梁書云。任荊時畫番客入朝圖。下元日再書。以助博聞。

初疑芮芮恐是蠕蠕。北史蠕蠕傳甚詳。攷之不見。而南史蠕蠕傳與梁書芮芮傳首尾止二百餘字。事絕相類。乃知芮芮果蠕蠕也。蠕蠕貢獻已見前跋。在武帝紀中。因併書之。

跋二琉圖

開億二年余年七十鄉黨作會于敝廬俞惠叔以此圖爲壽愛玩不已時余已告老于朝至明年再請而後得之韓文公送楊巨源序引二疏事云後世工畫者又圖其跡至今照人耳目赫赫若前日事則知舊有此圖矣澹巖右丞張公有二疏圖詩自注云世傳顧長康筆故詩中云虎頭圖一卷高貴鄉公畫隋朝官本二者未知孰是右丞詩又稱潼關四山萬木送車閽咽導騎交馳疑非此本龍眠思出新意或約舊圖而爲之洛陽王壽卿魯翁冢李陽冰琴銘跋尾趙公明誠稱其深入陽冰之室實公所稱殆是斯人而非公也近又得龍眠四皓圖稍大遂臨此本展以爲對

題柳公權所跋洛神賦

洛神賦本感甄賦王大令好書此故多傳于世嘗見六一居士家傳絹素眞蹟亦非全文柳誠懸小楷書跋此卷作章草體雖合作未到皇象諸公其用工亦深矣余以讀者不能盡識欲爲行書于後因參以他本正定以冗未暇書此以歸之他日或再見尙當屬筆

跋金縢圖

金縢之說不明久矣嘗偶得其意欲著于册而未暇盧甥祖皐中之攜此圖見示雖出臨摹而古意具在遂爲之說書序曰武王有疾周公作金縢讀者遂謂公作金縢之匱殊不知序書者蓋言金縢之篇爲公而作也古之卜筮非若後世之輕易記曰易抱龜南面天子北面蓋聖人齋戒以求蓍龜其求之天也可易乎哉此篇之說既不明似覺文義間斷又若非可以傳後世者間有不通先儒多略而不道余熟復之

始得其意而後詞意聯屬所謂豐不餘一言約不失一辭者要當先正金縢二字所謂金縢之匱者其中實藏占書自后稷之封于邰分茅胙土授之以龜占書至嚴子孫世守非有大事不啓也武王克商纔二年而疾弗豫召公大公曰我其爲王穆卜穆敬也二公欲卜之于天也周公曰未可不若以感動我先王遂以告太王王季文王卜三龜而皆吉所謂啓籥見書者正啓先世金縢之匱也既觀占書亦曰吉公納册于匱中不欲人之見之非聖人欲徼福于後也罪人斯得之後又爲鴟鴞之詩以遺王其意切矣史臣冊王亦未敢誚公言雖不誦言而不利孺子之讒王之心猶未釋然也雷電以風禾偃木拔王與大夫盡弁以啓金縢之書不知何爲而啓此書也以爲不知則天變于上何爲而啓此以爲知之則亦不必啓此書也蓋其時正以不知天之所以爲變故啓占書以卜天意及得公代武王之說至于執書以泣王心始大悟亦曰其勿穆卜蓋本欲卜而今不必卜也始知天變之意欲彰公之勤勞爾出郊而迎雨反風而歲大熟而後一篇之義煥然孔子定書特存此篇以見周公之制禮作樂以致太平本于此也新莽以平帝有疾作策請命願以身代藏册金縢莽之讒詐不足言漢去古未遠此說已不明直以金縢之匱爲周公所作而況于後世乎

跋章達之所藏虞書孔子廟堂碑

此本雖無大周二字比余所藏爲多又精彩殊勝聞天台有眞跡在餘生恨不得見之得見此本斯可矣

又心經

虞書石刻雖不盡有。尚多見之。心經精妙。始見此本。章貳卿自言家藏已百餘年矣。柳誠懸蘇浩夫人志銘。此本奇甚。只一疊字。眞欲照人。小字難于寬綽而有餘。不如此不足爲楷法。戶筵李公誠之示以大父參政文肅公草堂所藏懷素自敍。嘉定元年閏四月丙子同觀于道山堂。有疑爲臨本者。然亦妙矣。未易輕議。

跋潘刑部致堯詩卷

彥先。濟南潘公之字也。登紹興初進士科。時方多艱。慷慨許國。始爲尉曹丞相呂忠穆公薦其有專對之才。二年。歲在壬子。假禮部侍郎使不測之敵。一時名公皆壯其行。詩章甚衆。今其存者四。殿院劉公棐、察院李公謨、又李公愿、馬公永卿、皆俊偉人也。公既得要領以歸。和好隨定。授朝請郎。尚書刑部郎中終焉。公諱致堯。其行也。季氏宗丞公致祥字彥和奉其太夫人居四明。余從妹適宗丞之子迂。今其子侶。樓出也。攜以求跋。爲道梗槩。仍請道山諸賢各識姓名于別卷。明日又書此于五堂直舍。俾侶襲藏之以爲家寶云。

跋李文敏公遺事

士大夫學爲文章。固足以爲國之光華。一臨事變。隳素守。忘大節者多矣。二凶變起倉猝。文敏公廷叱之而奪其氣。事不難。無以見君子。宗社再安。誠國有人哉。

跋李山房與山谷帖

山房不以書名。嘗見行書。不知草聖乃如此。以是知前輩無不過人者。所謂不有此舅、安得此甥也。

跋黃子耕定武修禊序

子耕明遠以古帖相易。不肯各有其寶。余有淳化閒本。與此相似。而流帶右天尙全。謂子耕曰。天下有道。丘不與易也。明遠姓單名丙父。右選之有文者。

跋郭適之集句梅雪詩

集句始于近世。莫盛于半山。而葛公亞卿繼之。後有作者。鮮能及也。吾鄉郭君適之。舉業餘暇。爲梅雪集絕句。至六百餘篇。雖曰以詩爲戲。非博記詳取。未易爲也。然亦有擇之未精者。至下取鄙句。何耶。昔有刺字至半山之前。自稱集句詩人。坐客駭然。公賓之坐末。問曰。江州司馬青衫溼。何以爲對。應聲曰。梨園弟子白髮新。公甚悅。觀此篇者。其可輕視之耶。

題專壑

半山詩云。穰侯久擅關中政。長恐諸侯客子來。我亦暮年專一壑。每逢車馬輒驚猜。蓋引穰侯事而採莊子擅一壑之語也。余起于告老之餘。叨麾樞近。寓居乃得此勝處。名以專壑。客有言曰。此眞傳舍。子安得專。余曰。公退燕坐。酌酒賦詩。如在深山窮谷中。援琴對之。萬壑同響。則余實專之矣。若自其變者觀之。則此身殆非吾有。而況此乎。客一笑。因刻其語于崖下。

跋韓忠武王詞

近見費補之衰梁谿漫志紹興間韓蘄王自樞密使就第放浪湖山匹馬數童飄然意行一日至湖上遙望蘇仲虎尚書宴客蘄王徑造其席喜甚醉歸翌日折簡謝餉以羊羔且作二詞手書以贈蘇公緘藏之親題其上云二闋三紙勿亂動溍熙丁未蘇公之子壽甫山丞太府攜以示蘄王長子莊敏公莊敏以示余字畫殊傾欹然其詞乃林下道人語莊敏云先人生長兵間不解書晚年乃稍稍能之耳嘉定改元莊敏公次于樞密副都承旨帶御器械杖以二詞石本見示益信梁谿之說但詞中一二字不同耳昔人有競病之詩及塞北烟塵之句雖皆可稱殆未有超然物外如蘄王之曠達者也

跋韓莊敏公遺藁

鈐頃在周行荷莊敏公與之進抵掌而談世故慨然有許國之志觀此奏藁蓋事有至難而不敢辭身將就死而弗苟避母已老而不以告子在側而不及知事定之後始出以示之忠孝大節可以概見勒石傳遠以昭前人之遺烈此孝子職也

跋桑澤卿蘭亭博議

襖序之傳歌詩序跋不知其幾愈出愈新贊揚不盡澤卿又從而鳩集之後之作者殆未已也余復何言嘗記本長老赴闕時過金山佛印見其樸野強使賦詩仍誦唐人以來佳句本忽使人代書云水裏有塊石石上有箇寺千人萬人題只是這箇事印深服之余輒用其語曰定州有片石石上幾行字千人萬人題只是這箇事可以發好事者一笑

跋黃知命帖

山谷眞蹟中更禁絕。重以兵燹銷爍。而四方得之者甚衆。則知此老所書。未易以千億計。知命但傳詩篇。今始見此帖于子耕許。風度大似伯氏。所謂一不爲少者。尚可想見白衫騎驢搖頭而歌之時。山谷以名太高。一世憂患。卒以謫死。知命雖以蔭廢。優游終老。殆伏波家之少游耶。

跋蔣亢宗所藏錢松窗詩帖

鑰、汪出生長外門。幼時見故大參錢公爲貳車。公壯年風流醞藉。喜與士夫游。與外祖尤厚。吾鄉舊有五老會。宗正少卿王公珩、朝議蔣公璿、郎中顧公文、衡州薛公朋龜、太府少卿汪公思温、外祖也。皆太學舊人。宦游略相上下。歸老于鄉。俱年七十餘。最爲盛事。禮部侍郎高公開、起居舍人吳公秉信、胥自以後輩不敢預。王、薛二公下世。參政王公次翁致仕寓居嘉慕義風。始議爲八老會。朝議徐公彦、老布衣陳公先、而後至。顧、汪公參政。洎高、吳二公繼之。然已不及前日之純全矣。大參政詩中所謂八儒人者此也。蔣公園中素有集春堂。海棠尤多。即大參所賦也。後使淮上。猶與蔣公通問。今左相當軸。與大父相望于四十年間。蔣公曾孫亢宗裝池詩帖。欲以獻光範門下。求跋其後。大參素博學好詩文。詞翰俱勝。不待贊嘆。又見前輩宦游其待寓公如此之厚也。

跋先太師與張檢詳帖

先君太師隆興初元監進奏院。檢詳張公爲寮。俱未有廨宇。同處直舍。情好日隆。未幾。先君易諸軍糧料

院張公擢監察御史會有旨薦郡守遂薦先君其詞曰御下以嚴處事以靜嚴而知恤靜而能辨識者以爲曲盡先君尋以軍器監丞兼工部郎因此得守古括公遷檢詳已而歸婺源奉祠先君兩致專書前緘銜位鑰代書之今四十年矣公之子星子令南金以墨蹟遠寄又以二書爲碑本見遺仍求眞蹟感歎追慕衰淚橫集謹書其後而歸之先君一意郡事書尺盡付鑰輩此皆親筆尤見交情之篤餽遺止此又以見前良相予物薄而情厚也

跋陳君彥直楚鄉圖

小子何莫學夫詩多識于草木之名離騷具載香草多湘楚間所產陳君篤好之圖形作贊而闕所不知者四以是知詩人亦不能盡見痛飲讀之取其大指而已陳君所記亦有與余所聞不同者人言木蘭卽木筆雖別有辛夷之名未知孰是而頗有證焉半山有薜落黃花滿地金之句歐公云菊無落英半山云歐九不曾讀離騷公笑曰乃介甫不曾讀耳竟無辨之者余嘗得其說不惟悟歐公之意騷之旨亦明靈均自以爲與懷王不能復合矣每切切致此意木蘭仰生而欲飲其墜露菊花不謝而欲餐其落英有此理乎正如薛荔在陸而欲採于水中芙蓉在水而欲搴于木末皆此意也又嘗于蘭有感焉凡花之生深林者皆能不以無人而不芳然古人必以稱蘭者非蘭不足以當此正如疎影暗香他花亦有之惟梅可以語此耳有若無實若虛犯而不校初止言昔者吾友嘗從事于斯而後世以爲顏子不疑又此意也余老矣本終身山澤間牽挽至此日墮膠擾中一見楚鄉卷軸雖未及見陳君已覺鄙吝意消又知爲同年

雍甫之季也縱筆及此俟來過我相與一笑

跋餘姚縣陳山寺碑

五代史載耶律德光問馮道曰天下百姓如何救得道曰此時佛出救不得惟皇帝救得雖俳語人謂契丹不夷滅中國之人賴道一言之善也五季歷五十餘年四方雲擾惟兩浙境內不知兵革但知錢武肅王奉世奉佛崇飾塔廟不知一方生靈佛力所不及者錢王實爲之陰功至普于今慶裔緜遠爲本朝勳閥之冠姚江陳山一碑具言建立本末主僧妙珣欲持謁丞相于丹丘仍攜忠懿王制書求跋遂書于卷尾

跋舊答李希岳啓

少嘗問從兄編修景山老杜韓柳洎本朝歐蘇半山山谷諸公晚而詩文益高何耶兄曰文章精神之發也學問既充精神有養故老而日進余嘗佩服斯言數年前余方投閒李希岳惠以駢儷之文嘗手報之復以來示又出大篇筆力愈進余退視舊作自覺只在故處爲書卷尾以誌吾之媿尚勉希岳之進也

跋王額之所藏趙忠定公帖

紹熙之末丞相趙忠定公方在西府慨然欲收召天下故老之有清德雅望者聚之朝時太府卿王公正己吏部郎中豐公誼諸人皆其選也以年高退處于家皆欲盡起之庶幾大老歸周明年忠定當國王公時已休官豐公先至適以繁言而去此事遂已爾後事愈多變而諸老亦盡矣可勝嘆哉大卿鑰姑之夫

也。從其孫額之見忠定舊書。讀之使人流涕。尚寶藏之。使後來知前輩相與之意。非有私于故舊也。

跋王岐公端午帖子

嘉定二年。大宗正丞兼權吏部郎王君以曾祖岐公端午帖子并和范蜀公詩一軸示鈐。且求跋。鈐曰。華陽集一百卷。可謂多矣。然岐公在翰苑幾二十年。著述殆不止此。嘗問公之孫大監云。不惟有所遺逸。如資治通鑑序。韓魏公神道碑。皆曰御製。不敢編入家集中。鈐謹攷此軸所書太皇太后慈聖光獻也。皇太后宣仁聖烈也。皇后欽聖憲肅也。時熙寧三年。裕陵之盛際也。後一詩集中詩題有云。兼呈司馬君實內翰。又自注云。自太平興國以來四世。凡十榜登科。又云予與景仁君實有子登第。公長子仲脩蜀公之子百揆俱在葉公祖洽牓第四甲。溫公之子康中明經一甲。亦在是年。集中詩與子皆同。惟鳴鳳作雛鳳云。

跋周侍郎聿三帖

鈐衰族本出東陽。樞密通譜爲伯父行。使關陝時。聲績甚著。侍郎周公書中云。樞密于鳳翔、長安西六程極用心。凡事皆平和無間言。而陰能消諸公自恣之心。極不易。周公古君子。言又出于無心。則當時使事可見。李世輔後名顯忠。竟隨樞密以歸。張中孚亦關中傑點。周公推誠待之。是時士夫多出入兵間以濟國事。可仰也。

跋章達之所藏唐石淙詩序

同知樞密院章公示以故碑二册。其一則夏日游石淙詩序。曰璽制。璽、音聖。蓋則天所作也。有云。爰有石

涼者。卽平樂澗也。則天賦七言。太子顯則中宗也。相王旦則睿宗也。武三思、狄仁傑、李嶠、蘇味道、姚元崇、閻朝隱、崔融、薛曜、徐彦伯、楊敬述、于季子、沈佺期各稱其官。詩皆七言。侍遊應制。亦有姓名殘缺者。後云大周久視元年。左奉宸大夫丞薛曜奉敕書。其一秋日宴石涼序。序中言若三陽石涼。亦曜書。曜乃稷之兄。字畫勁正。實相似云。退而詳攷之唐史。則天聖歷三年。造三陽宮于嵩山。夏四月幸三陽宮。五月改年久視。七月至自三陽宮。唐會要。久視元年七月三日。右補闕張說以車駕在三陽宮。不時還都。上疏有云。三陽宮至洛城百六十里。有伊水之隔。嶕坂之峻。奈何去宗廟之上都。安山谷之僻處。正其地與時也。春明宋次道敏求作河南志。登封縣三陽宮。武后聖歷三年造。有含樞殿。長安四年毀之。其城曰石涼。卽平樂澗也。或謂石涼卽晉石崇之金谷。攷之殆不然。太平寰宇記及河南志皆云。金谷在河南縣。此石涼在登封縣。涼與崇字又不同。以此知其非也。武后傳言則天作十有二文。此碑多用之。亦有字畫不同者。又知匝之爲月。璽之爲聖。圀之爲國。垂之爲人等。不能悉書。亦可補史之闕文也。

跋趙明可家藏三物記

金鼉爲墟墓中物無疑。嘗見虞世南家墓。歷古多族葬。記一墓域有數十家。在某州縣。又記松柏若干株。石羊石虎石沙門等若干。又云。金鼉若干。鼉乃墓中物。不知何以知其數。殆不可曉。漢鐙制亦甚巧。上翻其半。可焚膏油置蠟炬。亦可收燈炮。古人制器不苟如此。葛文康公魯卿少仕于兗。有手板裁香楷之句。此簡眞闕里物。又傳于唐初。信可寶也。故家遺物傳數世者蓋鮮。明可旣藏此三者。及其宰縣。適有龍牙

之異。亦一奇事也。

又信岐二王傳

開禧元年。鑰方閒居。書信王岐王二傳。其六世孫汝述既登之石。至嘉定二年秋。汝述歸自慶元縣。更求跋語。幷敍家世。岐王之子安康郡王士說嘗使敵營。隨二聖北狩。不勝忠憤。罵敵而自沈于黃河。金人服其義。葬之河干。是生銀青公不柔。銀青生岳州善待字時舉。久寓吾鄉。又與鑰同爲隆興元年進士。杜門罕出。教其四子甚嚴。各設几案正坐其中。自爲指授。後汝述、汝逵、汝遇、汝适俱踵世科。十餘年間。皆改京秩。其興未艾。信、岐二王之賢德。安康之忠節。岳州之義方。是宜有後哉。

跋張正字莊子講義

景德三年敕。莊周立言。理歸于沖寞。郭象爲注。義造于淵微。自莊子之書盛行于晉。而清談名理。莫不以象爲稱首。其序首曰。莊子者。可謂知本也矣。莊子固爲知本。而象所謂本。恐非莊子之本也。南郭子綦隱几而坐。仰天而噓。嗒焉似喪其耦。顏成子游曰。今之隱几。非昔之隱几者。此莊生之妙旨。而象乃曰。子游嘗見隱几者。而未有若子綦也。嗚呼。謂之知莊子可乎。自茲以後。無能眞知者。惟王荊公之論。蘇文忠之記。超乎先儒之表。得莊子之本心。而荊公專以末篇天下爲言。蓋其首論六經之道。既而曰。後世之學者。不幸不見天地之純。古人之大體。百家往而不返。必不合矣。而後列諸家于後。以老聃爲博大眞人。又自稱其道術。然而皆在百家之科。不敢上與六經比。此實蒙莊語也。太史公先黃老而後六經。六家要旨以

儒爲家。顧安知此乎。余雖服膺二公之言。竊以爲前此未有發此祕者。而又自知學力淺短。不敢輕議。嘉定改元。始識西蜀張君于朝行。聞其耽玩此書。且有所著。深藏若虛。似不能言。一日旅進送客而獨留之。始敓其說。惠然以其書示余。始得以盡見所蘊。因相與商搉之。其言浩博。未易究陳。大率探莊生之深旨。得二公之遺意。凡世人眞以爲荒唐謬悠者。皆推引以通乎六經之意。雖未敢以爲盡得其說。而與世儒之說不侔矣。方欲時奉從容。以求發明之益。倏然去國。留之不可。欲得一言以爲別。余老矣。何能牽進。君方以才名入道山册府。澹然不見其喜。及其去也。亦無幾微見于顏面。則其所得所養可知矣。萬里相望。余將再挂衣冠。歸老田里。無復再見之日。君其勉旃。進進不已。尙可以寄我也。君名輿祖。廣漢人也。

攻媿集卷七十六

題跋

跋史太師答范參政薦崔宮教帖

太師魏郡王聞人一善則志之隨時薦用不遺餘力此其眞帖盛大且有後薦賢之福也乾道間丞相魏文節公守吳門魏惠憲王鎮宣城過郡宮教爲教官作樂語有云天上風姿咸仰吾君之子人間官品休論異姓之王丞相極稱之是以知大參范公不苟于薦士太師謂之二難是矣紫微先生舉鑰自代遂出門下宮教之喪紫微哭之甚哀人琴俱亡未幾亦下世矣紫微兼內外制文擅一時宮教之文人鮮知者故表其警聯可以知鼎味云

跋趙忠定公家書

丞相忠定公魁多士登館殿侍經帷帥全蜀知貢舉皆本朝天族之所未有受知孝宗擢登從列又留以遺光宗兩朝眷渥特寘樞府引故實力辭至于五六重以御史之有言又列高宗聖訓以爲據而詔旨弗俞尋知樞密院事紹熙五年七月甲子既成翊戴之功拜右丞相翰林學士李公巘所草麻制已行三命而僂終遂牢辭改樞密使至八月二十八日鑰時以西掖直學士院主上猶在北內忽蒙宣押御筆留某

以少師觀文殿大學士判建康府趙某宗姓之賢偉然忠實太上體壽皇圖任之意擢貳機衡肆朕繼承厥功爲大俾居宰路控避莫回殊咈眷懷尤辜輿望朕惟不膠者卓維時之宜今政令未孚水旱間作得一賢佐度越拘攣萬幾實繁其遂我相可除右丞相詞臣苟得君上一言敢不具載況承宸翰詳密如此何敢不以屢書幷草兩麻丞相制有云壽皇咨其切直屢敷心腹之言太上察其篤誠徑委股肱之寄擢居宥府密贊籌帷逮予有興厥功尤大又云亟頒詔綍俾踐台符何循牆之過勤致反汗而中止既辜輿望殊咈眷懷又云矧今政令之未孚復多水旱之間作是圖賢佐以贊繁機越彼拘攣不膠者卓矣置于左右亦職有利哉非爲朕私其遂我相蓋具載上語也比歲不知者以鑰爲褒稱太過謹不敢辯雲漢之章至今寶藏然則丞相之進用本末大略可攷矣公之長子太府寺丞以家問示鑰敢詳書之若其戒從子初仕數端眞可以爲世範云

跋白樂天集目錄

香山居士之詩愛之者衆亦有輕之者山谷由貶所寄十小詩如老色日上面歡情日去心今既不如昔後當不如今又輕紗一幅巾短簟六尺床無客日自靜有風終夕涼妙絕一時皆香山詩中句也周公恐懼流言日王莽謙恭下士時若使當時身便死一生眞僞有誰知今在王文公集中不知亦香山詩也此特其佳句爾其間安時處順造理齊物履憂患嬰疾若而其詞意愈益平澹曠達有古人所不易到後來不可及者未容悉數琴詩亦多有曰自彈不及聽人彈又曰近來漸喜無人聽琴意高低心自知皆有自

得難言之祕。道德二經。世所尊尚。讀老子詩云。言者不知知者默。此語吾聞于老君。若道老君是知者。緣何自著五千文。其所見超詣如此。留侯之在漢。無敢訾之者。四皓廟詩云。子房得沛公。自謂相遇遲。終雖霸者道。徒稱帝者師。子房爾則能此。非吾所宜。立論至此。尤爲高勝。而可輕之乎。余平日佩服其妙處。手編目錄寄吳門使君李公諫議。併以所聞錄寄之。李德邵璜有白氏年譜。尚當訪求以成此書云。

跋戴式之詩卷

唐人以詩名家者衆。近時文人多而詩人少。文猶可以發身。詩雖甚工。反爲屠龍之伎。故好之者寡。黃巖戴君棟字敏才。獨能以詩自適。終窮而不悔。號東皐叟。不肯作舉子業。且死。一子方在襁褓中。語親友曰。吾之病。病矣。而子甚幼。詩遂無傳乎。爲之太息。語不及他。與世異好如此。子既長。名曰復古。字式之。或告以遺言。深切痛之。讀書績文。而尤篤意于古律。雪巢林景思、竹隱徐淵子。皆丹丘名士。既從之游。又登三山陸放翁之門。而詩益進。一日攜大編訪余。求一語。余于詩雖知好之。而不能工。老益廢忘。無以答其意。夫詩能窮人。或謂惟窮然後工。笠澤稱玉谿生是已。笑語之曰。子惟能固窮。則詩愈高矣。余之言。顧何足爲軒輕耶。

跋汪季路所藏書帖

唐僖宗賜懷實敕書

唐末敕書。譏之使人悽惻。時多工于書。倉猝中猶爾可觀。文安王君世臣跋語頗詳。謂袁氏本得之古墓

中。疑卽憝實之墓。又言徧閱唐史及編年通載不著憝實姓氏。蓋偏裨也。余觀敕書委諭詳密。必非施于偏裨者。治平中。張唐英次功自號黃松子。著外史檮杌十卷。載前後蜀事。王建永平四年、書張琳始末有云。大順初。憝實爲黔南節度。辟爲推官。憝字惟集韻與喜同。他未之見。鄧校書名世古今姓氏書辯證正引檮杌之說。且曰。姓書未有此氏。今增入。乃知姓憝而名實也。書後止書十五日。尙不書月。王君遽以爲中和年者。以書中言越在巴蜀。又有雖元惡未就誅擒。凶黨竝皆逃竄。及已收宮闕之言。蓋僖宗乾符二年乙未。黃巢大盜始起。至廣明元年庚子。遂入長安。帝幸興元。次年改元中和。遂幸蜀。三年癸卯。李克用以四月平京師。巢遁去。所謂元惡未誅。已收宮闕。殆斯時也。四年夏。巢旣誅。乙巳歲三月。始還京師。改元光啓。是在蜀幾五年。若大順乃昭宗之次年庚戌。欲以此爲昭宗之敕。則昭宗雖嘗播越幸石門。幸華州。幸鳳翔。其在鳳翔詔謀幸蜀。王建迎駕而不果。是爲僖宗中和之敕無疑。豈中和間憝實已爲黔南節度。至大順初始辟張琳耶。其詳不可得而知。僅得二書知其姓名。他書未必無之。顧淺陋老懶。未能詳攷。尙有待于博洽之士。王君偶未攷檮杌。又惜鄧校書之不及見此書也。

東坡嘯軒詩

易晉卦之九四。晉如鼫鼠。雖近代大儒。皆以爲貪而畏人之鼠。然詩之碩鼠。从貝。石聲。大也。故曰。若大鼠也。易之鼫鼠。從鼠。石聲。陸德明釋文音石。五技鼠也。引本草螻蛄一名鼫鼠。始深疑之。攷許叔重說文解字註云。五技鼠也。能飛不能過屋。能緣不能窮木。能游不能度谷。能穴不能掩身。能走不能先人。是眞螻

蛤也荀子所謂捂鼠五技而窮楊倞所注乃出于叔重唐本又曰六技鼠也下又有云能歌不能成曲成曲一作度曲余嘗試其五技皆然士中百蟲多能以穴掩身惟此物于淺土穿穴人或取于路窮處必得之暑月雨後士中有聲若長哦者俗謂蚯蚓唱歌余既得六技之說嘗于夏夜傾聽久之篝火發土果螻蛄也坡翁詞翰不待贅嘆嘯軒詩云食土蚓無腸亦作終夕叫似亦未知爲螻蛄而徇俗耶彌明石鼎聯句云時于蚯蚓竅微作斉蠅聲亦誤矣

付官奴樂毅論

余見此刻多矣未有如此之精明者半山集中有江鄰幾邀觀三館書畫詩或云梅聖俞作有云羲獻墨跡十一卷冰玉作軸排疏疏最奇小楷樂毅論永和題尾付官奴豈承平時此論猶有眞蹟耶

淳化本修禊序

余嘗蓄一二禊序近歲得畢少董所藏豪龍董氏淳化中本最勝少董跋其後甚詳自言董氏有三百本取其尤者三此又其最佳者後多名士題跋而田君秀實大篇亦以此爲三本中第一故尤寶之與此本無一毫之差而此長半寸許當是裝潢者用刷太重遂引而伸之爾

邵康節觀物篇

易之傳尚矣至本朝而後有先天後天之說戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足坎以一居北坤以二居西南震以三居東巽以四居東南乾以六居西北兌以七居西艮以八居東北離以九居南故說卦

云帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此後天之說文王之易也乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八乾自南而左巽自西南而右故說卦云天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射蓋乾上而坤下離左而坎右震東北而巽西南兌東南而艮西北二卦各各相對此先天之說伏羲之易也先儒以此二者爲先天後天之辨竊嘗攷之說卦惟帝出乎震之序合于今人之說其餘如所謂雷以動之風以散之雨以潤之日以晅之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之曰乾、健也坤、順也震、動也巽、入也坎、陷也離、麗也艮、止也兌、說也曰乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞坎爲豕離爲雉艮爲狗兌爲羊曰乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股坎爲耳離爲目艮爲手兌爲口又乾稱父坤稱母震巽爲長男長女坎離爲中艮兌爲少又乾爲天坤爲地震爲雷巽爲風坎爲水離爲火艮爲山兌爲澤終說卦之篇皆先天之說也顧未詳攷爾先天千載絕學麻衣得之傳于希夷景傳至康節而後盛行然余始在永嘉得先天方圓二圖于薛象先叔似傳皇極經世之書于王木叔栝而不見其全後承外府蜀士呂澤甫疑之以聞州奏事進經世之說阜陵大喜其書留爲太府丞同官爲寮始得蜀本全帙因得叩其一二後有觀物篇隔眼大書云出康節親筆今見此卷悚然起敬始知板本失眞爲多然猶恨不見其全也二圖探索無窮康節之學雖不易窺測要皆不出于此繫辭所謂太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦明道先生所謂加一倍法盡在是矣使伏羲、文王、周公、孔子復生不能加損毫末于此不如是何以順性命之理通幽明之德類萬物之情哉熟復嘆仰以還罄其謏聞書之以俟知者

温公奏藁

平章軍國重事止預大事十二條。見申國春秋。所以尊尚元老也。近歲竊平章之名。而不加重字。豈其力不足以得此哉。欲盡總衆職以盜大權爾。彼亦不足以知此。蓋有教之者。嗚呼。非文潞公、呂正獻。豈可當此位耶。

歐公與劉原甫帖

公是先生望隆一時。而不容于朝。出知揚州。歐陽公所爲賦平山堂之詞也。移知青州。公是作董仲舒詩云。江都才子又膠西。擾擾諸侯等棄之。爲問公孫丞相道。不知東閣欲賓誰。後又帥長安久之。作班超詩云。班超投筆起行間。傅、鄭、甘、陳不足攀。何事眼昏頭髮白。卻思生入玉門關。二詩不無少望矣。歐公與之至厚。西齋蓋平時羣賢聚會之地。歐氏至今有西齋帖。然終不能挽之還朝。豈非命耶。

韓魏王與歐公帖

歐公嘗曰。桑百歐陽。其何敢望他韓公。今觀此帖。魏王之推尊歐公又如此。更相欽服。宜乎同心輔政以致慶厤之盛。翰墨又其餘事也。

東坡與秦太虛帖

坡公愛淮海如子弟。喜黃岡如鄉曲。殆前緣耶。

跋黃子邁所藏山谷乙酉家乘

頃歲見張志溥庇家藏山谷雜記一小卷。諦玩不已。因略效其筆意手錄之。茲見子邁所臨乙酉家乘。典刑具存。爲錄雜記于卷末而歸之。嗚呼。建中靖國以至崇寧。元祐諸公多已南歸。而先生乃以承天塔記更斥。宜人誰能堪之。先生方翛然自適。觀所記日用事。豈復有遷謫之歎。所謂青山白雲。江湖之水湛然。寧復有不足者。家乘止四年八月二十八日。而先生卒于季秋之晦。相去才月餘耳。三山陸待制務觀嘗言先生臨終時。暑中得雨。伸足簷外沾濕清涼。欣然自以爲平日未有此快。死生之際乃如此。世言范寥信中訪先生于宜。此書信然。

跋朱晦菴書中庸

乾道末年。余客授東嘉。貳卿曾公以吏部郎出守。嘗侍坐。論訓詁音韻數端。公皆以爲然。余因曰。此皆學者之細也。公正色曰。不然。中庸所謂博學之審問之愼思之明辨之。力行之。五者不可闕一。茲非所謂博學者乎。余爲之悚然。公乃文清公之次子。文清及見元城、龜山諸公。家學有自來矣。中庸之言。昭如日星。晦菴先生書此以告學者。而又曰。不可以偏有所緩。至哉言乎。學者試思之。緩其一則必有所蔽。而況以力行爲可廢乎。戒之哉。

跋費校書　轟　被召省劄　與陳簡齋同被召不出。

右科魁選再登進士第。先生首言舜陽次及魁紀。皆樊氏之先。一武一文。益見其工。是時年逾六十。思若湧泉。筆力愈勁。英特之氣至今凜然。周益公爲隧碑。言先生刻意詩騷。後生投贄。率次韻以酬。多至百韻

數十篇。然則此八詩猶先生之細也。鑰頃既登門。又辱許從其長子季永游。惟恨其蚤沒。而仲子季解及季永二子伯圜仲方俱以才業自奮。今爲湖南憲。江西漕。樞密院編修。遂踐世官。皆相與良厚。又在中書嘗預試。仲方二子燿煃童子科。鑰年七十有四。求歸未得。于先生之門。遂識四世。抑以知濡菴之德澤爲未艾也。謹併書于卷尾云。

跋鄭德輿歷代蒙求

蒙求始于李氏。後有作者。終不及之。蓋自王戎、裴楷、鳴鶴、士龍之類。多取其一事而成對。如忌鵬畏犧人多知其事。而鮮知畏忌二字出于班孟堅幽通賦中。蠟屐好財。似若不類。而事則相關。秉燭不諧。尤非切對。則以事意相似。屢見和韻。有句賡者。亦有廣編十七史或專用小說及本朝故事、左傳、西漢、或道家之書。意亦勤矣。終不及李氏之盛行。同年鄭君德輿。老不廢書。用李氏之體。備述歷代由伏羲以至大宋事。不求對句以四言。童子易于誦習。千古大槩。如指諸掌。德輿別有著述。此特其一爾。然比之衆作。其殆最優乎。其子洽濮鋟板以傳。爲書其後。且將使諸孫誦之。

跋黃長睿東觀餘論

雲林子妙于攷古。是書久行于世。余尤所篤好。惜其訛舛尙多。每欲手寫以傳好事者。未暇也。著作莊子禮。欲得善本傳後。再爲詳校而寄之。王順伯厚之嘗言本朝始自歐陽公集古錄千卷。趙德甫金石錄至二千卷。攷訂甚工。然猶未免差誤。惟雲林之書爲盡善。順伯蓄古刻最富。論議不苟。余觀此書。辨析隱奧。

上下千古。皆前賢所未發。後人所難及。修撰劉公壎紫微董公逌。皆鴻博之士。與之言。自以爲不及也。以雲林之美才。又仕于洛。多見故家名帖。及居館閣。盡見太清樓所藏異書。時方承平。鼎彝古器。具見制作款識之舊。嘗自言曰。攷校往古事迹。先須熟讀強記。遇事加之精審。決無疎略。又謂歐公考校非所長。則此書宜無毫髮之恨。及細讀之。尙有疑焉。如米襄陽疑李斯書謂不知何人書。雲林則曰。乃李陽冰篆明州刺史裴公紀德碣中字。可謂精確矣。然謂史籀書揚州鼉易惠糸。能辨其字殊無三代體。與其辭皆唐人筆。顧不知正以紀德碣額縮而小之。既全取歙州鼉三字。又移明易爲惠糸。皆取其半。歙乃碧落碑中唐字。陽冰素好碧落碑。故用其字。雲林誤以爲揚。殆未之攷也。王大令靜息帖磨石事。異苑謂曹公同王粲見此。而雲林謂劉表在荆州時。未知何據。題河南王氏所藏子敬帖云。太極璇題猶重書。自注云。謂不書太極殿榜。然選詩所謂璇題納行月者。乃謂以玉飾椽頭。如孟子之言棲題。非題扁之題也。王世將表云。頓乏勿勿。雲林引顏氏家訓云。世中書翰多稱勿勿。又引杜牧之詩。浮生長勿勿。謂古人詩中用之。不特稱于書翰。顏之推在牧之數十百年之前。似難以此詩爲證。跋右軍甘蕉帖云。箠似竹。于文從焉。此帖以之。俗從草非是。按說文解字蕉从草。在草部。不得爲非是。以是益知攷古著書之不易云。雲林壽止四十。而精博如此。余年七十有四。聞見寡陋。心願好之。不自知其可笑也。鍾王以來。多以意行筆。雲林耽玩古帖。與之俱化。如隱之爲隱。最之爲最之類尙衆。此既爲小學而作。亦略爲正其點畫。不敢自謂詳盡。更俟博雅君子相與正之。

跋揚州伯父耕織圖

周家以農事開國。生民之尊祖。思文之配天。后稷以來。世守其業。公劉之厚于民。太王之于骊于理。以致文、武、成、康之盛。周公無逸之書。切切然欲君子知稼穡之艱難。至七月之陳王業。則又首言授衣。與夫無衣無褐何以卒歲。條桑載績。又兼女工而言之。是知農桑爲天下之本。孟子備陳王道之始。由于黎民不飢不寒。而百畝之田。牆下之桑。言之至于再三。而天子三推。皇后親蠶。遂爲萬世法。高宗皇帝身濟大業。紹開中興。出入兵間。勤勞百爲。櫛風沐雨。備知民瘼。尤以百姓之心爲心。未遑他務。下重農之詔。躬耕藉之勤。伯父時爲臨安於潛令。篤意民事。慨念農夫蠶婦之作苦。究訪始末。爲耕織二圖。耕自浸種以至入倉。凡二十一事。織自浴蠶以至剪帛。凡二十四事。事爲之圖。繫以五言詩一章。章八句。農桑之務。曲盡情狀。雖四方習俗。間有不同。其大略不外于此。見者固已韙之。未幾。朝廷遣使循行郡邑。以課最聞。尋又有近臣之薦。賜對之日。遂以進呈。卽蒙玉音嘉奬。宣示後宮。書姓名屏間。初除行在審計司。後歷廣閫舶使、漕湖北湖南淮東、攝長沙。帥維揚。麾節十有餘載。所至多著聲績。實基于此。晚而退閒。斥俸餘以爲義莊。宗黨被賜者近五紀。則其居官時惠利之及民者多矣。孫洪深等慮其久而湮沒。欲以詩刊諸石。鑰爲之書丹。庶以傳永久云。嗚呼。士大夫飽食煖衣。猶有不知耕織者。而況萬乘主乎。累朝仁厚。撫民最深。恐亦未必盡知幽隱。此圖此詩。誠爲有補于世。夫霑體塗足。農之勞至矣。而粟不飽其腹。蠶繅織紝。女之勞至矣。而衣不蔽其身。而盡如二圖之詳。勞非敢憚。又必無兵革力役以奪其時。無汙吏暴胥以肆其毒。人事

既盡。而天時不可必。旱潦螟螣。既有以害吾之農夫。桑遭雨而葉不可食。蠶有變而壞于蚕成。此實斯民之困苦。上之人尤不可以不知。此又圖之所不能述也。伯父韓从玉从壽字壽玉一字國器。官至朝議大夫。

跋先大父嵩嶽圖

嵩高維嶽。峻極于天。巍然居四岳之中。蓋天下之絕境也。大父爲登封宰。家間舊有嵩山圖。丹青故暗。揚州伯父設于雲岫堂屏間。而書大父二十四峰詩于左右。鑰幼時猶及誦之。先是、建炎中。四明遭兵燬最酷。諸父僅得生全。故廬焚蕩。一物不遺。亦不知嘗刻之石也。嘉定三年。鑰叨居政地。鄉人裴致遠翼仕京西。一日得書。謂北客有以雜碑至榷場貿易。忽見嵩山圖碑。下有序文及詩。知其爲大父遺蹟。遠以見寄。如獲拱璧。眞我家舊物也。惜其歲久。細字欲漫。乃敬書之。移于樂石。于是鑰年七十有四矣。不能更作注字。使第三子治書之。碑不載歲月。知縣伯父生于元符二年。小名曰嵩。家藏詩序書元符庚辰。大父又于少室山達摩面壁處作菴其上。后山先生陳無己爲記。今在集中云。建中靖國元年。則辛巳歲也。曇潛書。潛卽參寥子。以二者攷之。在縣首尾凡三年。大父字試可。參寥集中多有唱和。如登嵩山絕頂等詩。大父遺文。顧無傳焉。三十六峰賦。亦不知何在。故此碑尤當寶之。嗚呼。大父薨于宣和五年甲辰。後十四年。是爲紹興七年丁巳。而鑰始生。既不獲逮事。而登封舊治。尚淪于胡塵中。北望慨然。何能自已。大父登元豐八年乙科。文氣政術。過人遠甚。讀此碑者。可以想見大概。受知祐陵。官至徽猷閣直學士。嘗守鄉郡。再任

涉五載、其詳見于神道碑銘中。後諸父累贈至少師、鎰始追贈太師齊國公云。

攻媿集卷七十七

題跋

跋春秋繁露

繁露一書凡得四本皆有高祖正議先生序文始得寫本于里中亟傳而讀之舛誤至多恨無他本可校已而得京師印本以爲必佳而相去殊不遠又竊疑竹林玉杯等名與其書不相關後見尚書程公跋語亦以篇名爲疑又以通典、太平御覽、太平寰宇記所引繁露之書今書皆無之遂以爲非董氏本書且以其名謂必類小說家後自爲一編記雜事名演繁露行于世開禧三年今編修胡君仲方榘宰萍鄉得羅氏蘭堂本刻之縣庠考證頗備凡程公所引三書之言皆在書中則知程公所見者未廣遂謂爲小說者非也然止于三十七篇終不合崇文總目及歐陽文忠公所藏八十二篇之數余老矣猶欲得一善本聞婺女潘同年叔度景憲多收異書屬其子弟訪之始得此本果有八十二篇是萍鄉本猶未及其半也喜不可言以校印本各取所長悉加改定義通者兩存之轉寫相訛又古語亦有不可強通者春秋會解一書（案）是書未詳孰撰・攻媿公武讀書志・有皇祐閩進士杜鎬集繁露諸書・斷以己意・名春秋會義・仲方撫其引繁露十三條今皆具在余又據說文解字王字下引董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也許叔重在後漢

和帝時。今所引在王道通三。第四十四篇中。其餘傳中對越三仁之問。朝廷有大議使使者及廷尉張湯就其家問之。求雨閉諸陽。縱諸陰。其止雨反是。三策中言天之仁愛人君。天道之大者在陰陽。陽爲德。陰爲刑。故王者任德教而不任刑之類。今皆在其書中。則其爲仲舒所著無疑。且其文詞亦非後世所能到也。左氏傳猶未行于世。仲舒之言春秋。多用公羊之說。嗚呼。漢承秦敝。旁求儒雅士。以經學專門者甚衆。獨仲舒以純儒稱。人但見其潛心大業。非禮不行。對策爲古今第一。余竊謂惟仁人之對曰。仁人者正其誼不謀其利。明其道不計其功。又有言曰。不由其道而勝。不如由其道而敗。此類非一。是皆眞得吾夫子之心法。蓋深于春秋者也。自揚子雲猶有愧于斯。況其他乎。其得此意之純者。在近世惟范太史唐鑑爲庶幾焉。褒貶評論。惟是之從。不以成敗爲輕重也。潘氏本楚莊王篇爲第一。他本皆無之。前後增多凡四十二篇。而三篇闕焉。惟玉杯竹林二篇之名。未有以訂之。更俟來哲。仲方得此。尤以爲前所未見。相與校讎。將寄江右漕臺長兄祕閣公刻之。而謂余記其後。

跋宋宣獻公書李公垂詩編

李公垂詩編。自號追昔遊。宋宣獻公手書之。可謂兩絕。乾道七年。嘗宿剡川之龍宮寺。見李公詩碑。今在編中。而有闕文。亟爲求石刻于寺。補百餘言。宣獻字畫精妙。而參以惡札。如碔砆列于璠璵中。益歎前輩之難及也。宣獻父名皐。不惟于本字缺筆。高字亦去其口。尤見眞迹不疑。如此等書。皆親自傳錄。春明三世以博洽稱。有以也夫。公垂短小精悍。才氣絕人。其自言治行之偉如此。人品眞可與文饒相上下。惜乎。

二公德度如此。恩讎太明。以此得名位。亦以此掇禍。大雅曰。君子實維。秉心無競。誰生厲階。至今爲梗。詩人之意。謂厲階之生。由夫好競者爲之也。牛、李二黨。更相摩軋。數十年而唐益以衰。可不戒哉。

跋周氏棣華編

歐陽公于燕兄弟之詩。發不如友生之義。高矣。此詩方以兄弟爲急。而毛、鄭二氏。失其本義。得公之言。詩意始明。而末章猶未甚詳。深哉。詩人之旨也。儐爾籩豆。飲食之飫。特一時之適耳。使兄弟既具而無他。則和樂至于且孺。猶孺慕之孺。此眞情也。妻子、人合也。苟能好合。猶如瑟琴。兄弟、天倫也。如其既翕而無間。則其樂至于且湛。猶湛酒之湛。其樂尤深矣。故又曰。如此。則可以宜爾室家。樂爾妻孥。所謂人不間于昆弟之言。而家肥矣。是究是圖。亶其然乎。而後篇終。兄弟之道。無餘蘊矣。前歲武寧周氏昆仲。俱自上庠來見。以棣華集求詩。許之已久。今其季又至。且流涕曰。始與吾兄同致此懇。不幸兄亡矣。願終惠之。兄弟無故。天下之樂事也。余伯仲九人。僅存其四。備嘗手足之痛。爲之感歎不足。併書古詩之義以遺之。因以勉其後人。毋墮此意。以保其家。周氏其有興乎。

跋林氏所藏趙清獻公父子詩

清獻公以元豐二年春加太子少保致仕。明年次子景仁倅永嘉。從公遊天台、雁蕩。吳、越間榮之。至今厥字有戲綵堂。猶以爲盛事。萱堂林先生隱居樂道。與公父子遊。頃歲客授之初。登堂慕想。嘗錄三人唱和之篇。茲從萱堂之元孫晉獲見眞蹟。以神道碑考之。正三年庚申歲也。清獻父子定交寒士。萱堂以布衣

與大臣爲寮友高風凜然俱可敬而仰哉

跋八陣圖

八陣自桓溫一言之後無能究其說者乾道末年客授東嘉始聞其說于毘陵使君薛士隆而陳君又以薛氏所傳握機及馬隆贊示余于是始見武侯之遺意王清叔曉以要略建安蔡季通元定著論尤詳嘉定三年編修胡仲方槩示余一篇蓋其婦翁王景醇方帥夔門裒前後衆說寄仲方且俾訪求遺逸余遂取所藏薛陳王蔡四家之書悉以授之將以復寄夔帥併刻焉武侯之陣原于先天六十四卦之方圖而其實則井田之遺法也文中子以不井田爲苟道且曰諸葛亮不死禮樂其有興乎蓋以深知井田之制也毘陵嘗問余曰一部周禮兵制何在對曰在夏官曰此但畋獵閱習坐作進退之說且非兵制也對曰寓兵于農比閭族黨爲伍爲什即其制也毘陵曰固然當知古人法制素明中外一致非如後世別有兵法八佾之舞六十四人即此法也祭祀燕饗猶以爲用人人習熟公卿皆可爲將帥用此道也法制既隳知兵者猶得遺意余因其言而考之韓信連百萬之衆戰必勝攻必取自謂多多益辦者此也項羽敗亡之後以二十八騎分四隊而下尚能披靡漢軍亦此也晉之馬隆以一小將自薦武帝傾意用之孤軍深入略無後繼音問既絕而捷奏忽聞則已斬樹機能而平涼州矣史但言其用偏箱車今乃知其深于八陣如此後之任將帥者可不知此哉

跋山谷奇崛帖

山谷草書釣魚船上謝三郎之詞。後有云。上藍寺燕堂夜半、鬼出助吾作字。故尤奇崛。吾儕生晚。恨不識山谷。上藍何等鬼物。乃得以夜半助奇崛之筆。此鬼正自不凡。

跋劉資政遊縣學留題

資政靖文劉公以大魁發身。高宗擢至侍從。賢德日著。而不見赫赫之名。蓋其人深沈醇厚。盛德若不足。晚益受知于孝宗。乾道五年起之閒廢中。先畀內祠。兼侍讀。除禮部侍郎。權尚書。年高求退。不至大用。後以資政殿學士政其事。名節始終。與黃公中、徐公嘉、名位相似。前則有王公十朋。周公操。陳公良翰。此皆孝宗盛時尊老貴德之懿也。龍游有石面銳古記有之曰。尖石圓出狀元。紹興十有四年。歲在甲子。大水去其銳。次年乙丑。公遂魁天下。人皆以此爲奇讖。而公處之泊然不有也。鑰生晚、不及拜公。親聞介菴趙公少卿彥端云。嘗自以好論時事。不知諱避。時朝廷方經略中原。日爲恢復之計。調兵造甲。諸郡頗擾。多指言其非是。或譖于上曰。陛下究心大舉。凡所圖回。但資趙彥端一笑爾。趙頗聞之。不勝恐懼。且謂使漢武帝聞此。誅滅何疑。已而寂然。久乃知劉公夜對。上從容問曰。聞卿監中有人笑朕所爲者。公初不知端倪。徐對曰。聖主所爲。人安敢笑。若議論不同。則恐有之。上意頓解。亦曰。止是議論不同耳。趙公聞此。感不容言。又歎倉猝中出言之盡善。若止曰無之。未必可以深悟聖意也。帝前動笏移南山。推此一端。以見獻納之有益于國者多矣。鑰年十六時。侍先太師仕柯山。兄弟學于郡庠者二年。頗聞鄉之名公始末。但聞公之爲士。固窮力學。以致膴仕。不知其他也。鑰四明汪出。表弟之子之彊。力學決科。作尉茲邑。聞其居官

殊有可紀。校文潛臺。竣事來見曰。縣學大成殿建于至和二年。頹圮已甚。齋館又甚焉。幸士民之相安。謀欲撤而新之。翕然響應。動有緡錢數千。可以興役。此志甚嘉。方勉使成之。又曰。聞劉公布衣時。因鄉飲酒禮之成。嘗書講堂壁間。以勉後學。而壁壞不復存。訪其家得之。求跋于鑰。取而讀焉。益知公之平素所以自勉。所以教人之大方。槩見于此矣。其曰。山川雖秀。未足誇。而師友之益。爲可恃。旨哉斯言。然則尖石之讖。豈足爲公道。是宜刻之堅珉。以詔後來。公以平日謙退。故知之者寡。此鑰所以不能自已于言。亦不嫌于太詳也。頃先公守括蒼。公之子之衡宰龍泉縣。有聲。後爲御史臺檢法官。今諸孫爲守爲倅。公之餘慶。殆未艾也。

跋袁光祿毅與東坡同官事迹

慶厤詔郡國立學。而置教官者纔數處。多延致鄉里之有文學行誼者爲之師。我高祖正議先生教授四明。前後三十餘年。一時名公皆在席下。是時赴鄉舉者纔百餘人。解額六人。試于譙樓。秋賦之年。先生謂舒公亶、袁公毅、羅公適曰。二三子學業既成。不應有妨里人薦名于是。舒試于鄉。袁試于開封。羅試于丹丘。三人皆在魁選。實爲一時之盛。舒以舜琴歌南風。袁以易更三聖賦。名于時。而袁之著述傳于世者。有韻類題選百卷。後學賴之。元祐五年。倅杭州。東坡爲郡守。相得歡甚。有迓新啓事。坡書龍泉何氏留槎閣記、介亭唱和詩。坡次韻二詩。一謝芎椒。一爲除夜。如別乘一來。風月平分破之詞。最爲膾炙。正爲公而作。則其賓主之間。風流可想而知也。抑嘗聞坡一日謂公曰。素知博洽。試徵韓事。公一夕錄數十百項。坡曰。

可謂博矣。又從而增之。前輩之不倦于學如此。尙書豐公稷亦正議之高弟。誌公之墓。當崇寧中。方諱言蘇氏。但言爲守者。至不言坡之姓字。鑰隨侍括蒼于郡齋。見公作守時十詩石刻。摹遺其家。此外罕見公之遺文。自少學賦。最重韻類之書。竊以爲古今類書第一。蓋類書必須分門。雖多出名公。而事多重疊。又必有雜門。惟此書以韻別之。讀者隨字徑取。一索而獲。每一目之下。必有賦題。故以題選爲名。況公編纂精確。諸經注疏搜括無遺。蜀有書林。號爲該博。止取白氏六帖散于此書之間。其實反成猥釀。殊失本意。世鮮知者。公之五世孫樞錄公與東坡同官事迹。及豐公所爲銘。謂鑰書于後。因誦所聞。併書之。兩家子弟衰門既幸未墜。而公之後儒風日興。有孫字質甫。好古篤學。教子有聞于時。覺名鄉書。燮以吏部知九江。樞以特科爲丞。燮之子肅甫。一孫字叔平。又有名方。亦以特科進。其子洽。與肅俱收世科。其與殆未艾也。羅公亦爲杭之貳車。與坡同時。有啓云。談笑風雲。咳唾珠玉。弟兄射策。有機、雲慷慨之風。父子談經。無歆、向異同之論。是故名動四海。號稱三蘇。亦爲坡所深知。意與公適相先後。因附見云。

書陳止齋所作張忠甫墓銘後

乾道七年。客授東嘉。獲從一時賢士遊。忠甫居城南。相見如平生歡。學校中小有所聞。必詰其始末而是正之。略無隱情。嘗曰。性直言憃。執友或不能堪。不意子之從我如流也。鑰曰。朋友道喪已久。勁語實所樂聞。以此終三年往來如一日。又自言舊與其友謝君黔講習。謂易與春秋未易窺測。詩書執禮。夫子雅言。于是相與讀書與詩。儀禮雖非全書。而禮節具在。自古以爲難讀。而公獨熟復而躬履之。貳卿曾公逮時

以吏部典州。取其所校定大字刻之。實爲善本。嘗問何以不仕。曰。今之仕皆非古之道。是以雖貧而不願祿也。問其說。曰。始至則朝拜。遇國忌則引縞黃而薦在天之靈。皆古所無也。其持論不回類此。後十五年。叨冒假守。則公已亡。又二十五年。當嘉定四年。凡始以志銘求書丹。感念疇昔。併書于後。

跋唐林夫父子帖

唐質肅公盛名。士大夫戶知之。少時見唐氏風憲記。及東坡守杭州。贈林夫詩。又知有林夫之名。鄭君寅宰吉之太和。今工部尚書汪季路。其舅也。以林夫嘗自諫院謫五羊。移監太和鹽酒稅。遂取所藏林夫所書少陵劍器行哀江頭二詩與家問等。及其父翰林侍讀學士彥猷二帖。併使刻之。縣有林夫墨池。山谷後爲令。嘗爲之賦詩。則其工書可知。父子筆墨相照映。後來嘗自知識別。不待贊揚云。季路好古有素。鄭宰實知樞密院惠叔之次子。聞其博雅有能稱。必能訪求遺迹以增益之。

跋六逸圖

孫登長嘯　馬融臥吹笛　陶潛漉酒巾　邊韶晝眠　阮孚蠟屐金貂換酒　畢卓甕下　雅放　樂暢　達　逸　蘇子美書

頃在高炳如家。見案上有六逸圖。意其爲竹谿、李白、孔巢父諸賢。閱之乃孫登、馬融、陶潛、邊韶、阮孚、畢卓。此卷絕似。而有滄浪眞蹟。以六字目之。尤爲可寶。余于此見淵明。又在館中見唐人爲太白寫照。始知今世所畫陶則狀其遠韻。李則極其俊氣。殆出龍眠諸人意匠。未必眞也。展玩未已。童子忽曰。豈針炙圖耶。

坐客爲之絕倒。

跋吉日圖

此圖古矣。意其出于唐人。是時六經未版行。本各不同。故滄浪錄舊文而以今本證之。前有壯士驅羣醜而前以待王射。得悉率左右以燕天子之意。然御者當居中以執轡。主將居左。必擇勇者爲右。此畫御者或在左。或在右。殊未曉也。

跋史文惠公帖

四明沈氏。累世爲儒。鑰幼年猶及識博羅公。是生三子。長字公權。爲鄉人師表。晚始得官。太師史文惠王篤布衣之交。薦之孝宗。上殿改秩爲紹興簽判。次字高卿。少負俊才。紹興十四年初開太學。時侍郎高公爲司業。陳公少南爲博士。皆極天下選。得高卿春秋卷。冠之首選。聲名籍甚。竟以恩科得一尉。食祠祿以終。簽判有子曰煥。官雖不達。而有盛名。尉有子燠。力學未效。家藏太師所作博羅挽詩。及薦尉公于梁丞相帖。足以見太師垂情寒士。又以知尉之有以得此也。前輩日遠。後來者可不勉。紹遺風乎。撫卷三歎。謹書其後而歸之。

跋范丞相江西唱和詩卷

高平公相業之詳。見于王大參瞻叔所作行狀。公之第四子孝隆棟、實爲鑰妻之姑之夫。獲聞公平生尤著。初赴廷試。京師人已傳惟襄陽一范吳興一劉直言。時方佞諛成風。人已想望風采。暨臚傳。盡甲科不

見二公姓名。李丞相士美以考官侍立。出班奏知。徽宗亟令索此二卷進讀。嘉歎再三。遂俱賓第二甲首。公既得官。時何公相文縝方爲內相。往別之。何公曰。如公等人物。豈應墮州縣中。公年始逾冠。對曰。偶叨名第。且欲歸山中讀書。未暇求進也。何公尤加歎賞。贈以詩曰。漢廷初唱乙科時。陛楯何知亦歎咨。天子方將前席問。將軍焉用免冠爲。高風已側諛臣目。異日應伸壯士眉。更向山中讀書去。功名如此不嫌遲。然公竟自此橫翔三十一歲爲高宗朝名相。茲得敬觀詩篇遺墨。敢識舊聞于後。劉公名寧止云。

跋米元暉著色春山

向薌林有題元暉橫軸云。早爲山谷印可。晚陪帝所清閒。筆力休論扛鼎。神工更解移山。問日家居道士。今朝筆落仙鄉。胸次山高水遠。筆端雲起風狂。可謂曲盡矣。關仝李成。皆世名筆。多大山喬嶽之形。元暉專貌江南山水。自成一家。此卷尤爲勝絕。超然物表也。後人多作贋本。去此遠矣。

跋王都尉湘鄉小景

國家盛時。禁臠多得名賢。而晉卿風流尤勝。頃見雅集圖。坡谷張秦。一時鉅公偉人悉在焉。淮海詞所謂憶昔西池會。鶯鶯同飛蓋者。又有詩云。夢入平陽舊池館。隔花貌口吐清寒。皆爲此也。嘗畫孫浩然金陵離亭燕詞。多少六朝興廢事。盡入漁樵閒話。曲盡其妙。今又見湘鄉小景。著身富貴。不以平陽池館爲戀。而樂荒閒之野。雖嘗因謫居而見之。四時草木羣飛。皆有生意。胸次可想而知。

跋楊叔禹所藏東坡帖

二疏、淵明泊文太師其退一也老矣、既退復來求去未得尤有感于斯言坡公猶以名位過分日負憂責吾曹豈容安處耶

人言作文當如作家書長公家書卽文也如此等帖可以弔喪問疾而廢之乎

紹熙四年余以左史攝詞掖爲殿試編排官楊渾甫爲檢院其子叔禹登甲科明年嘗書此卷又明年當慶元改元余自天官出守婺女叔禹送以詩有云爲漢寢謀惟汲直在唐無黨只香山雖不敢當實佳句也萬里之別余自廢退十三年又已休致不謂復來而叔禹召還由學館入册府再見恍如隔世坡帖八軸復得披閱慨念疇昔遂書卷末云

又跋東坡三笑圖贊

坡書三笑圖贊不言爲誰山谷實以陶陸遠公事陳賢良舜俞廬山記亦云舉世信之有宗室彥通字叔達作廬嶽獨笑一編乃以爲不然謂遠公不與修靜同時余曾因其言細考之十八賢傳遠公卒于晉義熙之十二年丙辰年八十三而吳筠所撰簡寂陸君碑修靜卒于宋明帝元徽五年丙辰去遠公之亡正一甲子而修靜年七十有二推而上之生于義熙之三年丁未遠之亡修靜才十歲況修靜宋元嘉末始來廬山遠之亡已三十餘年淵明之亡亦二十餘年矣淵明生于晉興寧之乙丑少遠公三十一歲卒于元嘉之四年丁卯遠亡時淵明年已五十矣固宜相從姑志之以示好事者

跋曾召南所藏先侍郎訓戒

謚法尙矣。子孫孰不欲顯其先世。然罕有以淸爲謚者。嘗求之周公之法。及春秋廣謚、沈約扈蒙諸書。皆無淸字。惟賀琛之書乃有其三。曰弗邇聲色曰淸。弗殖貨利曰淸。臨官潔正曰淸。蘇老泉之書有其一。曰避遠不義曰淸。有如趙淸獻公、豐淸敏公、皆世所歸重。若趙淸憲則未免有議之者矣。葛文康公之父官雖未及時謚淸孝。頃見文康謝表有云。俯惟先臣夙有卓行。飮冰自勵。淸每畏于人知。負米服勤。孝實由于天稟。觀休寧以語姜尉之言。可謂嚴矣。至曾文淸公乃得此名。公論爲之翕然。鑰初筮永嘉時。侍郎由吏部郎典州。親見美政。後十五年。叨冒假守。凡事以爲模楷。今閱此卷。訓戒其子、引文康之言。洎文淸之書。兩家皆以淸易名者。淸白之傳可知。三讀歎仰不已。吾南久吏事任。已有所試矣。其益思所以振家聲者哉。